بسم الله الرحمن الرحيم
صحيفة مجتمع اخبارية ثقافية اسبوعية
تحرير وانتاج طلبة دائرة الصحافة والاعلام
جامعة اليرموك - اربد ، الأردن
المجلد السادس - العدد ١١٩
السبت ٩ ذو القعدة ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧/٧/٤م

SAHAFAT AL - YARMOUK
A Weekly Community Newspaper
Published by Department of Journalism
Yarmouk University - Irbid, Jordan
Vol: 6 No: 119 - Sat. July. 4, 1987

صحافة اليرموك

غير مخصص للبيع

٨ صفحات

دائرة الصحافة والاعلام

مشروع الصرف الصحي

د. طبيشات: لا تحسن في أداء الشركات المنفذة والحفريات جعلت المدينة صحراوية الطابع

كتب مأمون الروسان

قال الدكتور عبد الرزاق طبيشات رئيس بلدية إربد ان مدة عطاء مدينة الحسن الرياضية ٣٠ شهرا بدأت في شهر اذار المنصرم من هذا العام، حيث تقام المدينة على أرض تبلغ مساحتها ١٢٠ دونما وتشتمل على ستاد رياضي سعته ١٥ الف متفرج وقاعة جمنازيوم تمارس فيها جميع الأنشطة الرياضية وثلاث برك اولمبية للسباحة.

وذكر الدكتور طبيشات ان مدينة الحسن الرياضية هي ثمرة اتفاق بين حكومة المملكة الأردنية الهاشمية وحكومة الصين الشعبية وجزء كبير من تكاليف انشائها تتحمله خزينة الدولة، وتقوم بتنفيذ العمل شركة صينية.

وأضاف ان البلدية تعهدت بتوصيل خدمات المياه والكهرباء والهاتف الى موقع المشروع، كما قامت البلدية باستئجار ١٥ دونما لاقامة سكن مؤقت خاص بالفريق المنفذ للمشروع خلال فترة العمل بالمدينة الرياضية.

وردا على سؤال حول وضع مشروع مجاري مدينة إربد اجاب الدكتور طبيشات ان البوادر على أرض الواقع لا تشير الى وجود تحسن ملموس في اعمال الشركات المنفذة للمشروع بل على العكس تماما فأمور العمل تسير من سيء الى أسوأ حيث ان اعمال المشروع لا تبشر بوجود خير وتحسن منشود وقد قامت المحافظة مشكورة باتخاذ اجراءات لالزام المتعهدين بالعمل على انجاز اعمالهم بالموعد المتفق عليه.

وفي معرض حديثه حول الموعد الذي قررته الحكومة لانتهاء العمل في المشروع وهو نهاية ايلول القادم قال: انني اتوقع على ضوء عدم التزام الشركات المتعهدة باتمام المشروع بانه لن يتم الانتهاء من المشروع حسب هذا الموعد.

وحول اجواء المدينة الملوثة بالغبار والرمال المتطايرة الناتجة عن الحفريات قال ان وضع المدينة الآن سيء للغاية ولا يمكن لأي انسان القبول بهذا الاستهتار بالمواطنين وشعورهم من قبل الشركات المتعهدة بتنفيذ المشروع، حيث



اصبحت المدينة ذات طابع صحراوي يتطاير في سمائها الغبار والرمال على عكس ما عرف عن إربد (عروس الشمال).

وأضاف الدكتور طبيشات انه اذا لم تتخذ اجراءات رادعة بحق هؤلاء المتعهدين فان المشكلة سوف تزداد يوما بعد يوم ولن نتوصل الى مشروع موفق يخدم مواطني هذه المدينة■

رسائل شكر من د. خليفات إلى عدد من المؤسسات

بعث الدكتور عوض خليفات رئيس جامعة اليرموك بالوكالة رسائل شكر الى رئيس مجلس ادارة الملكية الأردنية والى رئيسي مجلس الادارة في كل من الدستور والشعب والى رئيس التحرير المسؤول في جريدة الرأي ومدير عام بنك الاسكان أعرب من خلالها عن شكر جامعة اليرموك لقيام هذه المؤسسات بتدريب عدد من طلبة دائرة الصحافة والاعلام.

وأكد الدكتور خليفات أن هذه البادرة الطيبة ستؤدي الى تدعيم مستوى الطلبة وتأهيلهم لمباشرة عملهم بجاهزية مناسبة لدى تخرجهم■

د. خليفات يفتتح معرض الكتاب الإسلامي

افتتح الدكتورعوض خليفات رئيس الجامعة بالوكالة معرض الكتاب الاسلامي الشامل السبت الماضي الذي اقامه مركز الدراسات الاسلامية.

واشتمل المعرض على الكتب الاسلامية والسياسية والادبية■

منح د. حداد إجازة تفرغ علمي

وافقت لجنة مجلس الجامعة على طلب الزميل الدكتور نبيل حداد رئيس التحرير المسؤول مدير دائرة الصحافة والاعلام منحه اجازة تفرغ علمي للعام الجامعي ٨٨/٨٧.

وسيتفرغ الدكتور حداد اثناء اجازته لكتابة بعض الأبحاث العلمية.

نصف طن من القمح انتاج دونم واحد من أراضي إربد

حقق انتاج القمح في احد الحقول في محافظة إربد رقما قياسيا لم تشهده الزراعة في الأردن من قبل فقد بلغ انتاج الدونم الواحد عند احد المزارعين في اراضي مدينة إربد ٥٠٠كغم

وقال المزارع الحاج خالد فالح الغرايبة صاحب الأرض ان انتاج القمح للدونم الواحد في أرضه كان أكبر بكثير مما توقع حيث انتجت قطعة أرض مساحتها ٤٧ دونما ٢٣ طنا من القمح.

وقال ان السبب في ذلك يعود الى غزارة هطول الأمطار هذا العام والاعتناء بالأرض من حيث الحراثة والتسميد■

الناصر يدعو لتنظيم عملية إنتاج الدواجن

ترأس السيد أكرم الناصر محافظ إربد في مكتبه صباح الخميس الماضي اجتماعا ضم السادة مدير زراعة محافظة إربد ومدير تموين إربد ومدير تعاون إربد.

وقد تم خلال الاجتماع مناقشة اسباب تدني اسعار الدواجن في محافظة إربد وقد تمخض عن الاجتماع الدعوة الى تأسيس جمعية تعاونية للمزارعين وانشاء مسلخ حديث للدواجن وتنظيم عملية انتاج الدواجن يتعلق بالعرض والطلب.

والدعوة الى اعتماد شراء الاعلاف والمصانع الموجودة في المحافظة وعدم الشراء من الجواريش الخاصة بالمزارعين لضمان الجودة والمواصفات الخاصة بالاعلاف.

وقد تقرر ان يكون سعر كيلو الدجاج (٤٥٠) فلسا اعتبارا من صباح أمس الجمعة وسيرفع السيد المحافظ تقريرا مفصلا بهذا



الموضوع الى الجهات المختصة.

كما ترأس السيد أكرم الناصر محافظ إربد اجتماعا للجنة التنظيمية اللوائية في المحافظة بعد ظهر يوم الثلاثاء الماضي وافادت مصادر اللجنة ان جدول اعمال اللجنة سيكون مناقشة المخططات الهيكلية لقرى كفرجايز وبيت راس وحكما■

إعداد الجداول النهائية للناخبين في المحافظة

بحث السيد أكرم الناصر محافظ إربد مع متصرفي الألوية في المحافظة الأمور المتعلقة بعملية تسجيل الناخبين للانتخابات النيابية واعداد الجداول النهائية لأسماء اصحاب حق الانتخاب.

كما بحث السيد الناصر في اجتماع عقد الثلاثاء الماضي في مبنى المحافظة اجراءات تنفيذ خطة التنمية الخمسية حيث طلب من الحكام الاداريين تزويد المحافظة بتقرير عن سير العمل في الخطة خلال النصف المنتهي من العام الحالي.

كما طلب منهم المباشرة باعداد الموازنة الرأسمالية لألويتهم للعام المقبل بالتنسيق والتعاون مع مديري الدوائر.

وحضر الاجتماع نائب المحافظ ومساعداه■

خلال مقابلة مع الشبكة الدولية للاتصالات

د. بلة: إعداد قوائم للجامعات المعترف بها في الأردن

قال الدكتور فكتور بلة عميد البحث العلمي والدراسات العليا في جامعة اليرموك عضو اللجنة العليا لمعادلة الشهادات في الأردن ان وزارة التعليم العالي اعدت قوائم للجامعات المعترف بها في الأردن حتى يتعرف الناس عليها قبل ايفاد أبنائهم للدراسة فيها.

وأضاف الدكتور بلة في مقابلة اجرتها الشبكة الدولية للاتصالات في الولايات المتحدة الأمريكية عبر الأقمار [illegible] بالتعاون مع المركز الثقافي الامريكي [illegible] عمان حول قضايا اعتماد الجامعات الامريكية والاعتراف بها ومعادلة الشهادات الصادرة عنها، ان هناك تساؤلات اثيرت حول الجامعات والبرامج غير المعتمدة في امريكا لدى الدول العربية، والرسوم المفروضة على الطلبة وكيفية انشاء الجامعات الحديثة ومؤهلات اعضاء الهيئة التدريسية.

وذكر الدكتور بلة انه تم مناقشة الأسس التي تتبعها الجمعيات والروابط والنقابات الأمريكية المختلفة والتي تتولى اجراءات اعتماد الجامعات الامريكية لدى مختلف دول العالم■

القطناني يرعى حفل تخريج مركز الخياطة التابع لوزارة الأرض المحتلة

رعى الدكتور احمد القطناني وكيل وزارة شؤون الأرض المحتلة الثلاثاء الماضي حفل تخريج طالبات مركز الخياطة التابع للوزارة في اربد.

والقى الدكتور قطناني كلمة في الاحتفال هنأ فيها الخريجات ونوبهن.

وأشاد بدور المركز في اعداد الفتيات لمواجهة المستقبل.

كما أشاد بالمستوى الممتاز الذي وصل اليه المركز بتخريج نوعية متميزة من الفتيات القادرات على المشاركة بفعالية في المجتمع

كما القت الانسة نوال خنفر مديرة المركز كلمة استعرضت فيها دور المركز في تأهيل وتعليم الفتيات ومساعدتهن على شق طريقهن في الحياة العملية.

وبلغ عدد الخريجات ٤١ فتاة تلقين على مدار سنة كاملة دروسا وتدريبات حول اصول الخياطة والتطريز.

وفي نهاية الاحتفال وزع الدكتور قطناني الشهادات على الخريجات، ومن ناحية اخرى افتتح الدكتور قطناني معرضا ضم نماذج يدوية من انتاج طالبات المركز.

وحضر الحفل مدير شؤون اللاجئين والنازحين ورئيس قسم التعليم في وزارة شؤون الأرض المحتلة ومدير مكتب الوزارة في محافظة إربد وعدد من المدعوين■

مشاركة مغربية في فعاليات مهرجان جرش

يشارك المغرب في فعاليات مهرجان جرش السادس للثقافة والفنون التي تبدأ في الثامن من شهر تموز الحالي.

ووصل الى عمان الثلاثاء الماضي السيد محمد شبعه مدير ديوان ومستشار وزير الصناعة التقليدية والشؤون الاجتماعية المغربي للاشراف ووضع الترتيبات المتعلقة بمشاركة بلاده في المهرجان.

وقال السيد شبعه ان المشاركة المغربية تتمثل باقامة معرض للصناعات التقليدية المغربية يضم نماذج من المنتوجات الخزفية والنحت على الخشب والاعمال المعدنية والمنسوجات كما يضم عملا فنيا خاصا عبارة عن مجسم لقبة الصخرة المشرفة مصنوع من النحاس المطعم بالفضة■

معرض للكتاب الشامل

تحت رعاية الدكتور محمد حمدان رئيس الجامعة افتتح الدكتور علي الحمد نائب عميد شؤون الطلبة معرض الكتاب الشامل الذي تقيمه الدار العربية للموسوعات في القاعة الماسية السبت الماضي.

ويحتوي المعرض الذي استمر اسبوعا على كتب لمختلف التخصصات والمعارف■

د. محافظة يحاضر عن الثورة العربية الكبرى

القى الدكتور علي محافظة رئيس جامعة مؤتة في جامعة العلوم والتكنولوجيا محاضرة بعنوان «الثورة العربية الكبرى واثرها على الفكر السياسي العربي المعاصر».

وقال ان هذه الثورة جاءت تتويجا لحركة الوعي الاسلامي والتنبيه القومي التي تعود بدايتها الى القرن التاسع عشر والتي اتخذت صيغة المطالبة لاصلاح الدولة العثمانية وتجريد مؤسساتها لتتمكن من الوقوف في وجه الخطر الغربي الذي يهدد كيانها ويستولي على اطرافها وتطورت هذه الحركة الى حركة سياسية قومية لمواجهة حملة التتريك بقيادة الشريف الحسين بن علي وبتأييد وتفاعل الجمعيات السرية في بلاد الشام لثورة قومية تعبر عن امال الامة جمعاء.

وأضاف الدكتور محافظة ان الثورة العربية الكبرى كانت حركة تحررية استقلالية تعبر عن طموحات امة نهضت من كبوتها وتطلعت



الى مستقبل مشرق وان محاولة الشريف حسين في انشاء دولة الوحدة هي اول محاولة من نوعها في تاريخ العرب المعاصر.

كما عرض الدكتور محافظة عناصر ومبادىء الثورة العربية الكبرى، وحضرها محافظ إربد ورئيس البلدية وعدد من عمداء كليات جامعتي اليرموك والعلوم والتكنولوجيا والطلبة■

٨٠ جمعية تعاونية في محافظة إربد

ذكرت مصادر المنظمة التعاونية الأردنية ان عدد الجمعيات التعاونية في محافظة إربد بلغ حتى نهاية الشهر الماضي ٨٠ جمعية يزيد عدد اعضائها عن عشرة الاف.

وتقوم هذه الجمعيات بدعم المزارعين ماديا ومعنويا لا سيما في ميادين زراعة الحبوب والاشجار المثمرة وتربية الماشية والدواجن.

وقامت الجمعيات اخيرا بتعيين مهندس زراعي ليساعد الاعضاء في تنفيذ المشروعات الزراعية في مناطقهم■

دورة تدريبية لمديري الدوائر الحكومية في المفرق

يعقد معهد الادارة العامة فرع محافظتي إربد والمفرق اليوم السبت برنامجا في الرقابة على اعمال الادارة لمديري الدوائر الحكومية في محافظة المفرق.

وذكر السيد جديع قواقزة مدير المعهد ان البرنامج يهدف الى تعريف المشاركين بموقع الادارة القانوني والتزاماتها باتجاه مختلف سلطات الدولة والمواطنين في نظام صقل السلطات الذي يشكل عنصرا اساسيا من عناصر الدولة القانونية.

وأضاف ان البرنامج يهدف كذلك الى التعريف بحدود سلطة القائد الاداري في اتخاذ القرارات السليمة الملتزمة بمبدأ الشرعية وسيادة القانون.

ويتضمن البرنامج الذي يستمر اسبوعا القاء عددمن المحاضرات المتعلقة بمفهوم الرقابة على اعمال الادارة وانواعها ومبدأ الشرعية وضوابط خضوع الادارة العامة للقانون ومفهوم الرقابة الادارية وشرعية المصادر المكتوبة وغير المكتوبة.

ويحاضر في البرنامج الذي يشارك فيه عشرون مشاركا عددا من ذوي الاختصاص والخبرة في موضوعات البرنامج■

صدر حديثا ديوان خماسين الوطن

★ صدر حديثا عن دار البشير للنشر والتوزيع ديوان (خماسين الوطن) لشاعر اليرموك باسل محمد الرفايعة.

يتضمن الديوان ١٨ قصيدة في غلاف معبر أنيق من القطع المتوسط يحتوي على ٧٠ صفحة■

مدير شركة كهرباء إربد:

١٢ مليون دينار كلفة المشروعات المستقبلية للشركة

كتب أحمد نصار

قال المهندس عبد الرؤوف الشيخ مدير شركة كهرباء إربد ان الشركة قامت بالاشراف على انشاء مشروع لتطوير شبكة جامعة اليرموك الكهربائية التي ستغطي احتياجات الجامعة لسنوات قادمة بحيث تحل مشكلة انقطاع وتذبذب التيار.

وأضاف أن الشركة انجزت مشروع المرحلة الثانية والذي بلغت كلفته مليونا وربع المليون دينار.

وذكر المهندس الشيخ بأن الشركة قامت بالتوسيع في اعمال الحاسب الالي في الاعمال المالية بحيث أصبحت كل من المستودعات والمساهمين والتحصيلات والانارة العامة واعمال العدادات الكهربائية بالاضافة لفواتير الاستهلاك تنجز بواسطة الحاسب الالي.

وأضاف المهندس الشيخ بأنه تم تعزيز مكتب الشركة في محافظة المفرق بالكوادر الفنية والادارية لتغطية اعمال التركيب والصيانة والجباية في تلك المنطقة.

وأضاف أن الشركة قامت بانشاء مبان بموقع المكاتب الفنية لتغطية احتياجات الشركة المستقبلية، وان الشركة قامت بعقد العديد من الدورات في بعض الاعمال التخصصية.

وقال المهندس الشيخ أن خطة الشركة المستقبلية تشتمل على العديد من المشروعات المختلفة التي من المرجح ان تبلغ كلفتها حوالي ١٢ مليون دينار حيث ستقوم الشركة بانشاء مركز للتحكم خاص بشبكات الشركة بهدف مراقبة وتشغيل تلك الشبكات لزيادة كفاءتها.

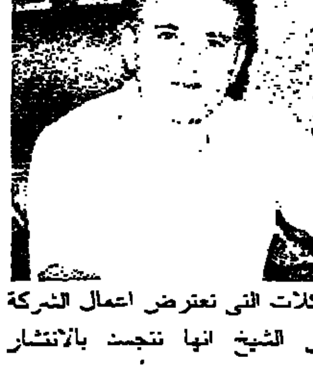
وأضاف ان الشركة ستعمل على ادخال انظمة الكاد في الحاسب الالي في التطبيقات الفنية بعد ايجاد بنك للمعلومات لتتمكن الشركة من تغطية حاجتها الفنية وبرمجة اعمال التشغيل والصيانة وحفظ الشبكات.

وقال المهندس الشيخ ان الشركة قد طرحت عطاء لتوريد اجهزة الميكروفيلم التي يجري عقد دورة لتخريج المتخصصين في التعامل معها.

وأضاف ان الشركة ستقوم بتعميم اجهزة الفاكسميلي بمراكزها المختلفة لتسهيل اعمال الاتصال وتبادل المعلومات في الداخل والخارج.

وذكر المهندس الشيخ ان الشركة ستقوم بتنفيذ المرحلة الثالثة لتطوير شبكة إربد باجهزتها الفنية بحيث تصبح مدينة اربد مغطاة بشبكة حديثة ارضية متكاملة.

وأضاف انه يجري التنسيق مع وزارة الطاقة والثروة المعدنية لافتتاح مركز لخدمة الجمهور مزود باجهزة الكمبيوتر والمعدات اللازمة للاستفسارات والشكاوي من قبل المشتركين.



وعن المشكلات التي تعترض اعمال الشركة ذكر المهندس الشيخ انها تتجسد بالانتشار العمراني خارج التنظيم مما أدى الى تعثر ايصال التيار الكهربائي نتيجة لعدم وجود الشوارع لتلك المناطق. اضافة الى قيام بعض المجالس البلدية والقروية في منطقة الامتياز بتوسيع رقعة التنظيم مما يحول بالتالي وضع مسارات خطوط الضغط العالي ضمن تلك الأراضي الى جانب رمي الاسلاك وتكسير العوازل وصدم الأعمدة.

ووجه في ختام حديثه كلمة لخريجي الفوج الثامن من جامعة اليرموك ولجميع التخصصات عبر فيها عن سرورة وبهجته لاحتضان المجتمع الأردني لهذه السنابل من الخريجين، وتمنى ان يكونوا عند حسن ظن مجتمعهم بهم كرسل بناء وعطاء لرفع صرح هذا البلد■

لغة الاعلام (٢٧)

أخي الطالب... عزيزي القارىء:

اليوم نود الحديث عن أن اللغة العربية، تفرق في اسم الفاعل بين ما يكون وصفا لمذكر، وما يكون وصفا لمؤنث سواء كان عاقلاأو غير عاقل. فمثلا الوصف لمؤنث يأتي على (فواعل) اذا كان خاليا من التاء، والوصف لمذكر يجمع جمع مذكر سالما. كما يمكن ان يستعمل اسم الفاعل وصفا بطريقتين:

الأولى: أن يستعمل وصفا لعاقل.

الثانية: أن يستعمل وصفا لغير عاقل.

وهنا تفرق اللغة العربية (لغة القرآن) بين جمعيهما فاذا استعمل للأول جمع مذكر سالم كشاهد من بني الانسان يقال في جمعه: (شاهدون) وشاهد من شواهد اللغة – وهو النص العربي– يقال فيه: (شواهد).

اما (هالك) من بني ادم فيقال في جمعه (هالكون) واذا كان من غير العاقل كالحيوان مثلا والطير، والجماد، فيقال في جمعه: (هوالك). وهكذا أيها الأخوة تتجلى دقة لغتكم العربية لغة القرآن الكريم. والى اللقاء.

تركي نصار

أخبار عمادة شؤون الطلبة

كتب عمر الخرابشة

افتتح الدكتور علي الحمد نائب عميد شؤون الطلبة السبت الماضي معرض الكتاب الشامل الذي اقامته الدار العربية للموسوعات.

وحضر الافتتاح عدد من عمداء الكليات والاداريين والطلبة. ويشتمل المعرض على كتب مختلفة في العلوم والأدب والسياسة والفقه.

القيادة الواعدة

ضمن برنامج زياراتها للفصل الصيفي يقوم طلبة القيادة الواعدة بزيارة لمحافظ إربد السيد أكرم الناصر صباح غد الأحد.

ويستمع الطلبة من السيد المحافظ الى شرح حول الادارة المحلية، ويرافق الطلبة الدكتور خالد العمري عميد شؤون الطلبة والسيد بسام التل مدير النشاط الثقافي والاجتماعي والفني.

ومن جهة أخرى تلقت جامعة اليرموك دعوة من وزارة الشباب لترشيح خمسة من طلبة القيادة الواعدة للمشاركة في التجمع الأول للطلبة الأردنيين في الخارج.

ويعقد التجمع في مخيم الشباب الدائم بعجلون من ١٦–٣١ تموز الحالي ويشمل التجمع على زيارات للمعالم السياحية والتنموية والاقتصادية الهامة والاستماع الى محاضرات حول هموم واهتمامات الشباب وسيقوم الطلبة المشاركون بعقد ندوات ومناظرات.

بعثة الحج

أنهت عمادة شؤون الطلبة الترتيبات اللازمة لايفاد بعثة الحج من جامعة اليرموك لهذا العام.

وقد تكونت البعثة من ٤٤ مشاركا من اسرة الجامعة الأكاديمية والادارية والطلبة وستغادر البعثة الى الديار المقدسة قبل نهاية هذا الشهر.

رحلات

أعلنت عمادة شؤون الطلبة عن رحلاتها خلال عطلة الفصل الصيفي التي تبدأ في منتصف آب القادم.

وشملت الرحلات تركيا وقبرص واليونان واسبانيا ورومانيا حيث تساهم الجامعة بنسبة ٢٥٪ من تذاكر السفر وتأمين الاشراف والمواصلات اللازمة من الجامعة الى المطار وبالعكس.

مهرجان جرش

أعلنت عمادة شؤون الطلبة اسماء الطلبة المرشحين للمشاركة في تنظيم مهرجان جرش السادس للثقافة والفنون الذي يبدأ ٨ تموز الحالي وينتهي في ٣١ تموز

وقد بلغ عدد المرشحين ثلاثين طالبا وطالبة من اعضاء جمعيتي الخدمة العامة والارشاد والاستقبال.

ابن خروف واراؤه اللغوية رسالة ماجستير في دائرة اللغة العربية

تم في دائرة اللغة العربية الأربعاء الماضي مناقشة رسالة ماجستير مقدمة من الطالب محمد ابراهيم عبابنة بعنوان (ابن خروف واراؤه اللغوية) وقد تكونت لجنة المناقشة من الدكتور علي الحمد رئيسا وعضوية كل من والدكتور خليل عمايرة والدكتور حنا حداد.

وفي بداية المناقشة قدم الطالب عبابنة موجزا عن رسالته،

وقال ان الرسالة تألفت من ثلاثة فصول وقائمة عرضت في الفصل الأول حياة ابن خروف وجوانب شخصيته وثقافته ومكانته وشيوخه، وفرقت بينه وبين ابن خروف الشاعر.



ابراهيم عبابنه

اما الفصل الأول فقد كان عن المسائل الصوتية والصرفية الفصل الثاني عن التراكيب النحوية، والفصل الثالث عن الأدوات والدلالة، أما الخاتمة فقد عرضت فيها نتائج البحث التي توصلت اليها.

نادي الطلبة العرب والأجانب وحصاد السنين الثلاث

كتبت سحر الرقاد

دأبت عمادة شؤون الطلبة منذ تأسيس الجامعة على انشاء الأندية والجمعيات الطلابية التي يمكن اعتبارها اهم متنفس امام الطلبة لممارسة نشاطاتهم الثقافية والاجتماعية وهواياتهم المختلفة، ومن ضمن النوادي الحيوية والهامة في العمادة ناد الطلبة العرب والأجانب وهو ناد غير متخصص (لايقتصر نشاطه على جانب معين)

ولكي نتعرف الى النادي ونشاطاته التقينا برئيسه الطالب منير يحيى الماوري (اليمن) وأجرينا معه الحوار التالي:

متى تأسس النادي؟

تأسس في بداية الفصل الأول من العام الجامعي ٨٥/٨٤ الا ان نشاطه توقف لفترة ثم عاود في بداية ٨٥ لممارسة نشاطه.

ما هي أهداف النادي؟

للنادي اهداف متعددة اهمها جمع شمل الطلبة العرب والاجانب الملتحقين بالجامعة وتعريفهم ببعضهم من ناحية وتعريفهم بالطلبة الأردنيين من ناحية اخرى وتسهيل عملية اندماجهم في المجتمع الأردني كما يهدف الى تعريف الطلبة العرب والاجانب بكافة مناطق الأردن وبخصائص وعادات وتقاليد ومميزات الشعب الأردني وتعريف الطلبة الأردنيين بخصائص وعادات المجتمعات العربية الأخرى.

ما هي النشاطات التي يقوم بها النادي لتحقيق مثل هذه الأهداف؟

هناك اكثر من مجال للنشاط مثل: تنظيم الرحلات الترفيهية الى مختلف المناطق الأردنية وتنظيم الرحلات العلمية الى المؤسسات والمنشآت الأردنية وكذلك القاء محاضرات وعقد ندوات عن بعض البلدان العربية، وعرض افلام وثائقية وسياحية بالتعاون مع سفارات ومراكز ثقافية، وتنظيم زيارات دورية الى الأسر الأردنية للتعرف الى الحياة الأردنية من الداخل والتعرف الى العادات والتقاليد العشائرية الأردنية التي تمثل جزءاً من التراث العربي ككل.

ما هي شروط العضوية في النادي وهل يمكن للطلبة الأردنيين الاستفادة من نشاطاته؟

أهم شرطين للعضوية ان يحمل صاحب الطلب جواز سفر غير أردني (باستثناء حاملي الوثائق من أبناء قطاع غزة الذين يحق لهم الانتساب للنادي والشرط الثاني دفع رسم الاشتراك البالغ دينارا أردنيا واحدا كما يحق للطلبة الأردنيين الاشتراك في نشاطاته المختلفة من رحلات وندوات لأن من اهداف النادي دمج الطلبة الأردنيين مع غيرهم من الطلبة العرب والاجانب.

ما هي واجبات النادي تجاه الاعضاء وبالمقابل ما هي حقوقه عليهم؟

واجبات النادي تتلخص في التدخل لحل مشكلة قد يواجهها العضو سواء اكاديمية او معيشية وتنظيم فعاليات النادي للاعضاء اما الحقوق فهي دفع رسم الاشتراك وزيارة النادي من وقت لاخر للاندماج والتعرف الى الزملاء من الجنسيات الأخرى وكذلك المشاركة في الفعاليات المختلفة التي ينظمها النادي.



منير الماوري – اليمن



ريما مصطفى – لبنان



جمال محمد – الامارات

ما هي المشاكل التي تواجه النادي؟!

لا توجد مشاكل بالمعنى المفهوم لهذه الكلمة فهناك تعاون بين العمادة والطلبة، وانما المشكلة تكمن في الطلبة انفسهم فالكثير منهم يتجاهل النادي ونشاطاته فنرجو منهم الاهتمام لما في ذلك نفع ومصلحة لهم.

ولتصبح الصورة اوسع واشمل كان لا بد من اللقاء مع مجموعة من اعضاء النادي الذين يمثلون اراء مختلفة بالنسبة للنادي:

الطالب حسن عبد الأمير شعبان، سلطنة عُمان قال عن النادي:

لقد استفدت كثيرا من وجودي في النادي وتكمن الاستفادة في التعرف الى الأخوة الأشقاء من الدول العربية ومن البلد الذي نعيش فيه حاليا الأردن كما تعرفنا الى الطلبة الأجانب والاختلاط والمعرفة أدت الى اتساع مدى المعرفة والثقافية والتعرف الى عادات وتقاليد كثير من الشعوب العربية وغير العربية.

ولكني اقترح على النادي ان يهتم أكثر باقامة الندوات والمحاضرات والمشاركة بالاحتفالات التي تقام في المملكة، واقامة المعارض لمختلف البلدان الشقيقة للتعرف الى معالمها.

وأدعوا الاشقاء الأردنيين الى مشاركتنا في هذا.

الطالب جمال محمد سالم، الامارات العربية:

لقد افادني النادي بالتعرف الى كثير من الجنسيات العربية مما ادى الى تقاربنا الفكري والتفاهم فيما بيننا وتعرفنا اكثر بوطننا الثاني الأردن عن طريق الرحلات المفيدة كما تعرفنا الى الأخوة الأردنيين وعاداتهم وتقاليدهم وقد اتضح لي ان العادات والتقاليد في الوطن العربي الكبير هي واحدة، ولكن الاختلاف يكمن في ظروف البيئة المناخية واستقلال كل قطر لها يختلف عن الاخر.

وأدعو جميع الطلبة العرب والاجانب الى المشاركة بشكل فعال للوصول الى الأهداف المرجوة.

الطالبة ريما مصطفى تمساح من لبنان قالت:

في رأيي ان استفادة أي عضو في النادي تتركز في انها تساهم في بناء الشخصية وتعود الطالب على التعامل مع الجنسيات والنفسيات المختلفة في الجامعة وانا شخصيا عندما قدمت الى الجامعة كنت اعتقد اني اللبنانية الوحيدة وعن طريق النادي اكتشفت ان هناك اكثر من ٤٠ طالبا وطالبة من الجنسية اللبنانية.

واقترح ان يقوم النادي بحفلات للتعارف بين كل فترة واخرى وان تكون النواحي الثقافية اوسع كما اتمنى على النادي ان يقوم من وقت لاخر بزيارة نادي الطلبة العرب والاجانب في الجامعة الأردنية للتعارف وتبادل الاراء.

الطالب ناصر احمد القاضي، من اليمن قال:

بصفتي عضو هيئة ادارية فقد اتاح لي ذلك ان اتحمل المسؤولية التامة كما ان التعاون بين الطلبة يحقق للنادي الاهداف التي يسعى اليها... اتمنى على النادي ان ينشط اعلاميا للتعريف بالنادي وجذب الطلبة الوافدين للاستفادة خصوصا طلبة عام ١٩٨٧ الذي سيحتاجون منا كل عون ومساعدة.

الطالب طارق شدو من السودان:

لقد استفدت من انضمامي الى النادي من نواح عديدة لعل اهمها ان وجودنا في النادي كأسرة واحدة يقارب بين الطلبة ولا يشعرون الا انهم في بلدهم الثاني.

واقترح على النادي ان لا ينصب اهتمامه على الرحلات فقط وانما الاهتمام بالنواحي الثقافية ومحاولة اتاحة رحلات خارج المملكة الى دول عربية مجاورة.



طارق شدو – السودان



سليمان علي – عُمان



حسن الامير – عُمان

شؤون جامعية

يكتبها جميل الحشاش

افتتاح معرض

تم الأحد الماضي افتتاح معرض الكتاب الاسلامي الشامل تحت رعاية الدكتور عوض خليفات رئيس الجامعة بالوكالة

وقد اشتمل المعرض الذي استمر اسبوعا على مجموعة من الكتب الاسلامية والأدبية وجناح خاص للأطفال.

رسالة ماجستير

جرى الثلاثاء الماضي مناقشة رسالة الماجستير في دائرة اللغة العربية المقدمة من الطالب راجي مازن احمد فارس الحمود بعنوان اختيار الفراء في القراءات في كتابه معاني القران.

وقد تألفت لجنة المناقشة من الدكتور محي الدين رمضان رئيسا وعضوية كل من د. محمود حسني ود. علي الحمد.

محاضرة

القى الطالب منير الماوري رئيس نادي الطلبة العرب والأجانب في جامعة اليرموك محاضرة في جامعة العلوم والتكنولوجيا بعنوان اليمن الماضي والحاضر والمستقبل.

وقد استمع الى المحاضرة عدد من اعضاء هيئة التدريس بالجامعة وعدد من الطلبة.

ماجستير التاريخ الاسلامي

قررت لجنة مجلس الجامعة الموافقة على انشاء برنامج الماجستير في التاريخ الاسلامي في دائرة التاريخ بكلية الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية وذلك بتنسيب من مجلس الدراسات العليا بالجامعة.

مؤتمر زراعة الخلايا

شارك د. سليمان احمد سليمان من دائرة العلوم الحياتية في جامعة اليرموك في المؤتمر الثامن والثلاثين لزراعة الخلايا الذي عقد برعاية جمعية زراعة الخلايا الامريكية في الولايات المتحدة وقد قدم الدكتور سليمان بحثا بعنوان «تأثير تركيز الأوكسجين في زراعة خلايا الكبد».

وقد شارك في هذا المؤتمر الف باحث من مختلف الجامعات والمؤسسات الطبية من مختلف دول العالم.

محاضر متفرغ

باشرت عملها في دائرة الصحافة والاعلام الآنسة هدى الزيناتي بعد حصولها على درجة الماجستير في الصحافة والاعلام من الولايات المتحدة الأمريكية اعتبارا من بداية الفصل الحالي.

مسرحية «الوحش» بداية ناجحة لمسرح التكنولوجيا

كتب نادر خطاطبة و زياد الرباعي

مسرحية «الوحش» التي نقدمها لكم اخترناها من مجموعة نصوص الأدب العالمي الذي يعالج مشكلات انسانية قد تحدث في أي زمان وأي مكان فما نحن سوى جزء من المجتمع الانساني الكبير. وها هي ثمرتنا بين أيديكم راجين ان يكون مذاقها حلوا وهضمها يسيرا

كلمة المخرج



مسرحية الوحش التي رعاها الدكتور علي الحمد نائبا عن رئيس الجامعة الاثنين الماضي لمؤلفها عزيز نسين ومخرجها سليمان العمري وتمثيل فرقة مسرح التكنولوجيا ركزت في مضمونها على نواح عدة لعل أبرزها مشكلة الازعاج في الشقق السكنية وخاصة بين المؤجر والمستأجر كوسيلة لاخلاء المنزل دون الأخذ بعين الاعتبار القيم الاخلاقية وحسن الجوار وظروف الزمان والمكان التي تحكم كل منزل.

اما القضية الهامة الأخرى فهي معاملة البريء كمتهم حتى بعد ان ثبتت براءته والابعاد الاجتماعية والسلوكية التي لقيها البريء (المتهم) اثناء اتهامه حتى من قبل عائلته.

بداية جيدة لفرقة المسرح في جامعة التكنولوجيا فالمؤلف يكون ابداعه من خلال الربط الانساني مع الواقع فنقده من خلال قصص في الأدب العالمي ومحاكاته للواقع جاء عذبا مستساغا لدى الجماهير التي زنت عليه بتصفيق حار اذملها هذا النقد المنطقي كوسيلة لعلاج السلبيات الكامنة في مجتمعنا لولا المبالغة في مشهد القسم والتحقيق بعض الشيء.

اما المخرج سليمان العمري فقد جعل الأشخاص والمسرح طوع بنانه فابدع من خلال ممثليه فما كانوا الا انعكاسا لمخرجهم الذي يعيش تجربته الأولى مع فرقة مسرح جامعة التكنولوجيا فكانت هذه المسرحية ممتازة للعمري الذي كما قلنا ابدع من خلال ممثليه.

اما الفرقة التي كان سيدها دون منازع الأب سعيد (حسن السخني) الذي لم يكن يخطر ببال من عرفوه في مدارسهم ان يكون بهذا الابداع الفني الذي ادهش الجميع باتقانه فشفتاه لم تسكتا من الخوف بحركة ثارت العجب لهذا الابداع، اما حركة يديه (رجفته) التي بالغ فيها نوعا ما فلم تكن الا لرجل في المئة من عمره، فقد دخل حسن السخني المسرح وخرج منه بنفس الاتقان والتقلب بين جبنه وبطولته وبنفس الطريقة التي دخل بها قلوب المشاهدين ولن يخرج منها.

اما باقي الممثلين كبداية تتطور مع الزمن فظهروا بشكل جيد ولكن الأم تلكأت بعض الشيء اما الأبن فبدا عصبيا بشكل دائم حتى وقت فرحه او حزنه اما الابنة فبدت كأنها مذعورة دائما باستثناء لقطتها كممثلة سينمائية.

اما الوحش المزركش فكان دوره كما قال «تمام، تمام» ولكن لم يكن انقلابه من الوحشية الى الجبن بسهولة فلم نشعر انه انقلب من مرعب الى جبان امام الوحش الحقيقي (سعيد).

اما صاحب المنزل فقد اتقن الاستعلائية بشكل واضح منذ امساكه بالسيجار رغم ان في جيبه وبشكل واضح (دخان أجنبي) من النوع المشهور.

وما علينا الا ان نقول بداية موفقة لفرقة مسرح التكنولوجيا والى الامام نحو مزيد من الاعمال المسرحية الهادفة.





مدير التنمية الاجتماعية يستعرض نشاطات المديرية في المحافظة

كتب سهيل المعشني

قال السيد زكي التل مدير التنمية الاجتماعية في إربد ان الشباب هم ذخر هذه الأمة وعماد مستقبلها فهم الذين سيقودون مسيرتها لمستقبل افضل بعون الله ولهذا فانني ارجو من الله ان يكون هؤلاء الشباب قد اعدوا انفسهم لحمل المسؤولية الكبيرة التي تنتظرهم فلا تحسبوا ان الحمل سهل وان الطريق ممهدة لكم وان مجالات استغلال طاقاتهم مهيأة، ان بينكم وبين ان يتسلم كل منكم موقعه مشقة وعناء نظرا للظروف الصعبة التي يمر بها بلدنا ولهذا فان عليكم الا تيأسوا اذا تعثرت امامكم الأمور قليلا والا يصيبكم الاحباط نتيجة ذلك، فالمباشرة والاعتماد على النفس والاخلاص تذلل الصعاب وتحقق المستحيلات فشقوا طريقكم نحو واقع افضل ومستقبل مشرق وانتم مهيأون لذلك بعد ان تسلحتم بالعلم ونضجت عقولكم واصبحتم على وعي بالمسؤولية المناطة بكم.

فهنيئا لجامعة اليرموك بهذا العرس البهيج ونسأل الله لأبنائنا الخريجين ان ينير لهم الطريق وان ينفعهم ويلدهم بما تعلموه وان يحققوا طموحاتهم خدمة لبلدهم.

وعن خدمات المديرية في محافظة إربد قال السيد التل انها تتكون من خمسة اقسام فهناك صندوق المعونة الوطنية الذي استحدث في بداية هذا العام بعد الغاء نظام المساعدات والتأهيل المعمول به سابقا فقد جاء الصندوق منسجما مع ارتفاع مستوى المعيشة في البلاد حيث يقوم باجراء الدراسات الاجتماعية لمعرفة المحتاجين والمعوزين الذين تنطبق عليهم الانظمة الخاصة بالمساعدات وبالتالي يقوم الصندوق بتقديم المساعدات لهذه الفئات المحتاجة بما يكفي حاجاتهم ويغطي النفقات الضرورية لأسرهم.

وأضاف لقد جاءت الزيادات التي قررها نظام الصندوق مريحة لدرجة كبيرة حيث قفزت بالمساعدات التي كانت محددة بالنظام السابق الى خمسة اضعاف.

ونأمل ان يكون هذا الصندوق خطوة ممهدة لتطبيق نظام الضمان الاجتماعي على جميع المواطنين وخاصة ذوي الدخل المحدود والمعدوم بعد تحديد سقف النفقات في الاسرة الأردنية المتوسطة.

قسم الدفاع الاجتماعي

يقوم هذا القسم بالاشراف على قضايا الاحداث واجراء الدراسات الاجتماعية لهؤلاء الاحـــداث وتقديمهم الى المحاكمة لمساعدتهم في الحكم المناسب وفي حالة الحكم عليهم بالسجن يتم ارسالهم الى دور الاحداث بحيث يقدم لهم كافة الاحتياجات الضرورية من اللباس والأغذية والمنام والتوجيه والارشاد بهدف مساعدتهم على العودة الى الحياة السوية كما يقوم القسم بحملات متوالية بالتعاون مع رجال الشرطة لمكافحة المتسولين لوضع حد لهذه الظاهرة المخزية الخطيرة التي انتقلت من مرحلة التسول الفردي الى تشكيل فرق لها رأس مدبر يشرف على توزيع المتسولين والمتسولات على الاماكن الحيوية في المدينة.

قسم الهيئات التطوعية

يقوم بالاشراف على نشاطات الجمعيات الخيرية في المحافظة والتي تمثل القطاع الشعبي للمتطوعين في العمل الاجتماعي وهي تسهم بفعالية في تقديم الخدمات الاجتماعية والصحية والتعليمية والمهنية لفئات هي بأمس الحاجة الى هذه المساعدات وقد يصل عدد هذه الجمعيات فوق الثمانين جمعية منتشرة في انحاء المحافظة.

قسم المعاهد والمؤسسات

ويشرف على المؤسسات الاجتماعية الموجودة في إربد الخاصة بالاحداث والمعوقين حيث



زكي التل

يوجد في إربد خمس مؤسسات حكومية هي دار تربية الاحداث، دار تربية وتأهيل الاحداث مركز المنار للمعوقين عقليا، مركز الأمل للصم والبكم ومركز التدريب والتشغيل للمعوقين كما يوجد مؤسسة للايتام وأبناء الاسر المفككة هي دار حنان إربد ودار الحضانة النهارية النموذجية وقد شجعت الوزارة والمديرية في إربد على انشاء دور حضانة للنساء العاملات وخاصة في مدارس الاناث وفي كل المستويات التعليمية بحيث تجاوز عدد هذه الـ٤٥ دار حضانة بالاضافة الى عدد من الحضانات الاهلية ويكاد هذا القطاع من العمل الاجتماعي ان يغطي المؤسسات اللازمة لرعاية الأطفال.

قسم شؤون المرأة

ويشرف على النشاطات النسوية والجمعيات النسوية في المحافظة ويقوم بعقد الندوات لقطاع المرأة لتوعيتها بضرورة مشاركتها في مسيرة الأردن الاجتماعية والتنموية.

مستشفى الأميرة بسمة

من ٧٠ سريرا سنة ٥٩ إلى ٣٠٠ الآن

كتب عبد القادر الكفاوين

أنشىء مستشفى الأميرة بسمة عام ٥٩ وكان من أول المستشفيات في المملكة وكانت طاقته الاستيعابية ٧٠ سريرا، بالاضافة الى طبيبين وبضعة عشر ممرضا وعدد من الموظفين الاداريين.

وقد نما هذا المستشفى وتطور لمواكبة التطور الذي حدث في المحافظة حتى بلغ عدد اسرته ٣٠٠ سرير ويعمل به ٧٥٠ موظفا منهم ٦٠ طبيبا اختصاصيا وعدد مماثل من الأطباء المقيمين.

وفي حديث لصحافة اليرموك حول هذا المستشفى قال الدكتور عبد الحفيظ المومني مدير المستشفى ان المستشفى بدأ يقدم خدماته الطبية لأبناء المحافظة عام ٥٩ بعد أن افتتحه حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم، حيث بوشر العمل به بطاقة استيعابية مقدارها ٧٠ سريرا لتغطي مختلف اقسام المستشفى ولم يكن يعمل به اناذاك سوى طبيبين وبضعة عشر ممرضا وقليل من الموظفين الفنيين والاداريين وعمال الخدمات. ولكن التزايد السكاني الذي حصل في المحافظة كان لا بد ان يواكبه نمو وتطور مماثلان لتلبية حاجات المواطنين الصحية... وهكذا قامت وزارة الصحة بفترات زمنية متفاوتة بزيادة أسرة وكوادر هذا المستشفى حتى وصل الى ما هو عليه الان حيث تبلغ عدد اسرته ٣٠٠ سرير ويعمل به ما يزيد على ٧٥٠ موظفا في مختلف الاقسام، بلغ عدد الاطباء الاختصاصيين منهم ما يزيد على ٦٠ طبيبا بالاضافة الى عدد مماثل من الأطباء المقيمين.

أقسام المستشفى

وأضاف الدكتور المومني ان الاقسام الفنية والتخصصية العاملة في المستشفى في الوقت الحاضر، هي قسم الجراحة العامة، وجراحة العظام، والمسالك البولية، والدماغ والاعصاب، والتجميل، والعيون، وأمراض الأذن والأنف والحنجرة، وقسم التوليد، والأمراض الباطنية، والأطفال والخداج، والتخديـــر والانعاش، والمختبرات وبنك الدم، والاشعة والأسعاف والطوارىء والتأهيل والعلاج الحكمي، ووحدة العناية المركزة لمرض القلب، ووحدة العناية المكثفة والكلية الاصطناعية بالاضافة الى عيادات لأمراض الغدد الصماء، والجلدية والنفسية، كما توجد مدرسة للتمريض ملحقة بالمستشفى لتزويده بالكوادر التمريضية الوطنية المؤهلة والحد من التمريض الأجنبي.



د. عبدالحفيظ المومني

دراسة لرفع المستوى

وأضاف الدكتور المومني انه بالرغم من النمو والتطور الذي طرأ على المستشفى من حيث التجهيز ورفده بالكوادر الفنية المؤهلة وبالرغم من الوصول به الى مستشفى تعليمي وتدريبي وتحويلي تحال اليه الحالات الصعبة من المستشفيات الأخرى في المحافظة، الا ان حجم العمل المتزايد وضغطه المستمرين نظرا للتزايد السكاني في المحافظة يتطلب دراسة جدية وافية وسريعة للخدمات الطبية في هذه المحافظة لرفع طاقة استيعاب مستشفياتها وتجهيزها تجهيزات تتناسب وحجم العمل والعبء الملقى على عاتقها.

اتفاقية التعاون

وقال كلنا امل بان اتفاقية التعاون التي تم توقيعها بين وزارة الصحة وجامعة العلوم والتكنولوجيا بتسمية مستشفى الأميرة بسمة مستشفى تعليميا لطلبة كلية الطب في هذه الجامعة والتي بدأ تطبيقها منذ عدة أشهر نعتبره حدثا هاما ونبني عليه امالا كبيرة لتحسين مستوى الخدمات الطبية المقدمة للمواطنين، ريثما يتم انشاء مستشفى الملك عبد الله المقترح، والذي ستتوفر فيه افضل التجهيزات وبالتالي افضل الخدمات المتكاملة ونأمل ان يكون ذلك قريبا ان شاء الله.

كلمة للخريجين

وبمناسبة تخريج الفوج الثامن من طلبة جامعة اليرموك قال: لا يسعني الا ان اهنىء أولياء الخريجين واهنىء بهم ذويهم كما اهنىء بهم وطنهم الذي هو بانتظارهم... بانتظار افواج اليرموك لتقتدي بجيش اليرموك...

فما دمتم ايها الأخوة الخريجون قد تحليتم بهذا الأسم فلا بد من الاقتداء باولئك الرجال صانعي اليرموك ومعركة اليرموك وليس ذلك بعيدا فأنتم احفادهم وما علينا الا ان نقتدي بهم... باخلاصهم وتضحياتهم وباخلاقهم وصدق انتمائهم لمبادئهم العظيمة.

وفقكم الله لتساهمـــوا مع المخلصين من أبناء هذا الوطن ببنائه البناء الصلب الذي نبتغي ونريد وفقكم الله.

حياكة البسط يدويا مهددة بالانقراض

كتب نادر خطاطبة



★★ مهنة الحياكة مهنة قديمة في المجتمع الأردني وقد اعتمد الناس عليها في صناعة البسط وما يلزمهم لفرش الأرض وهي مهنة يدوية تقليدية عمل بها العديد من الحياك في محافظة إربد ومن بين هؤلاء السيد موسى رزق الله الناصر، الشهير بابي حنا الذي حدثنا عنها قائلا:

هذه المهنة تكاد تكون وراثية في عائلتنا حيث اشتغل بها أبي واعمامي وعاش أبي ١٠٥ سنوات وهو يعمل بها وعلمني اياها وواصلت عملي بها حتى الان ولكن نقلت مركزنا من قرية عنبة الى إربد وقديما كان لهذه المهنة وزنها وكان الناس يعتمدون عليها في صنع الفجج (البسط) الا انها الان تكاد تنقرض فقد اخذ الناس يعتمدون على الجاهز وما هو مصنوع بالماكنات كذلك اصبح من يعملون بهذه المهنة قليلين ومعدودين على الأصابع وقد علمت هذه المهنة لابنائي لاحفظها وكان يعمل معي ابني بها الا انه تركها واخذ يبحث عن عمل اخر.

وحول المواد المستخدمة بها قال السيد رزق الله بالنسبة للفجج الصوف يقوم الناس بتجديد القديم ويحضرونه لأقوم بحياكته والفجة الواحدة تحتاج لخمسة كيلوغرامات من الصوف كذلك الأمر بالنسبة للنوع الاخر من الفجج والذي يتكون من القماش حيث يقص القماش ويغزل على اداة تسمى المغزل ويحضرونه على شكل كرات فاقوم بحياكته لهم.

وحول المردود المادي لهذه المهنة قال:

في السابق كنت اقوم بحياكة اثنتين كل يوم حيث كان الشغل كثيرا واهتمام الناس كذلك كان كبيرا فكانت غرفة الحياكة مليئة بالفجج اما الان فانا تقريبا احيك كل ثلاثة يام واحدة لعدم قدرتي الصحية من جهة فعمري ٦٧ سنة كذلك الاقبال على الحياة اصبح قليلا وبالتالي فالمردود المادي لهذه المهنة اصبح قليلا وباعتقادي ان هذه المهنة بعد سنوات ستنقرض ولا تجد من يعمل بها ولا من يحيك منها.

نائب مدير تربية إربد:

تغييرات جذرية في اسلوب التعامل مع الطلبة

كتب يسر رضوان

قال السيد عمر بصبوص نائب مدير تربية إربد ان معدل الزيادة السنوية في مدارس المحافظة قد ارتفع عن المعدل الطبيعي في العام الماضي بسبب تدفق عدد كبير من الوافدين من أهلنا في الدول العربية الشقيقة.

وأضاف ان المديرية ليست لها أية خطة مركزية للعمل على تلافي مساوىء دوام الفترتين بسبب عدم توفر الامكانات المادية.

وذكر ان التربية قد عملت على بناء عدد من المدارس ولكن لم يستفاد منها بالشكل الصحيح، لعدم تمكنها من استقبال عدد يفوق الزيادة السنوية في العام الماضي.

وقال انه يوجد قناعة عند الجميع تقريبا بأن دوام الفترتين سلبي وهو عبء على الجميع وعلى المدرسة، هذا بالاضافة الى الاثاث الذي لا يخدم الى ٤٠٪ من الحاجات المطلوبة وصيانة هذا الاثاث تكلف كثيرا بدون فائدة.

اما عن المنهاج فقال: اننا نفكر في تغيير المنهاج وعدد الحصص وجولات الأمير الحسن، ولجان التربية التي تتعلق بالمباحث تدعو الى التفاؤل باحداث تغييرات جذرية في اسلوب تعاملنا مع الطالب، وينتج عن هذا التغيير تطور ينسجم مع معطيات التنمية وخططها.

ونوه السيد بصبوص الى ان المنهاج الحالي يعالج مشكلات معينة لفترة معينة ونحن بحاجة الى منهاج ينفع لفترة زمنية طويلة وبالنسبة للمشاريع فقال ان المديرية قامت بدراسة مناطق قريبة من اجل المدارس وقد اقترحنا بعض المناطق لانشائها.

وفي الختام توجه السيد بصبوص بكلمة للخريجين في جامعة اليرموك فقال:

ان الانسان ليسر وهو يرى دفعة جديدة من أبناء هذا الوطن قد تخرجت في الجامعة ليبدءوا مرحلة جديدة في الميدان العملي حيث يحملون جزءا من العبء الثقيل الملقى على كاهل زملائهم المعلمين وليوفوا بعهود نطقها المعلم لهذه الأمة وهي ان يطور بلده ويعمل على تثقيف الناشئين، ويزودهم بالعلم والمعرفة والقيم السامية، وتمنى للجميع من الخريجين وغيرهم الاماني الطيبة.

مدرسة شاملة في كفرعوان

كتب صالح دواغرة

قال السيد صالح العمايرة رئيس بلدية كفرعوان ان وزارة التربية والتعليم وافقت على بناء مدرسة شاملة (نموذجية) للذكور في حديقة مدرسة كفرعوان الثانوية على مساحة قدرها ٣ دونمات.

وأكد السيد العمايرة ان البلدية تعمل على حل مشكلات البلدة التي من أهمها عدم وجود ناد للشباب وجمعية خيرية وعدم وجود مدرسة ثانوية للبنات اضافة الى ادخال خدمة البريد الالي.

وأضاف السيد العمايرة ان البلدية تعمل حاليا على فتح وتعبيد بقية شوارع البلدة واستملاك قطعة أرض لبناء دار للبلدية.

كما ساهمت بأربعة الاف دينار لتزويد البلدة بالكهرباء وشراء ١١٣ لمبة زئبقية وتم احالة عطاء لبناء سور للمقبرة بكلفة ٢٢٥٠ دينارا، وتركيب شبكة مياه ٢ انش بكلفة ٤ الاف دينار.

وتعمل البلدية حاليا على اتمام تصديق المخطط الهيكلي وادخال بعض الأحواض للتنظيم واستملاك جزء من الغابات الحرجية لعمل المتنزهات والحدائق العامة.

رسالة الأغوار الشمالية الاخبارية

من يوسف أبو زبيد

نظرا لكثرة عدد المعلمين المشاركين في دورة العلوم للمرحلة الالزامية في تطبيق ادلة المختبر في مديريات التربية والتعليم في محافظة إربد فقد تقرر مؤخرا تأجيل موعد عقد الدورة المذكورة لمعلمي لواء الأغوار الشمالية الى الثاني والعشرين من شهر اب القادم وتستمر حتى الثالث من شهر أيلول القادم. وستعقد في مدرسة فاطمة الزهراء الشاملة في مدينة اربد.

طباعة

علم مندوبنا في الاغوار الشمالية ان مركز التنمية الاجتماعية في بلدة كريمة ينوي عقد عدة دورات تدريبية مهنية في مجالات الطباعة للذكور والاثاث والخياطة والنسيج والتجميل للاناث فقط بواقع ١٥٠ ساعة بكل دورة وذلك بالتعاون مع مركز التدريب المهني في الغور الأوسط.

ولا يزال باب التسجيل لهذه الدورات مفتوحا وان البدء في هذه الدورات سيكون فور اكتمال العدد المناسب لكل دورة.

دراسة صيفية

طلب السيد احمد مهيدات مدير التربية والتعليم في لواء الأغوار الشمالية من الطالبات اللواتي يرغبن في الدراسة الصيفية لصيف هذا العام مراجعة مديرة مدرسة بنات الشونة الشمالية الثانوية خلال ساعات الدوام الرسمي لتسجيل اسمائهن للالتحاق بهذه الدراسة التي ستبدأ في الرابع من الشهر القادم.

دراسة اجتماعية

ذكر السيد شادي العرسان مدير مكتب العمل والتنمية الاجتماعية في الشونة الشمالية ان المكتب قام باجراء دراسة اجتماعية شملت ثلاثين اسرة محتاجة من مختلف مناطق اللواء، وذلك لتقديم المساعدات النقدية لها من صندوق المعونة الوطنية بقيمة الف دينار شهريا كما تم اجراء دراسة لأربع حالات تأهيل بقيمة ٤ الاف دينار ومشروع بقالة تجارية بقيمة ٥٠٠ دينار.

لحوم الاضاحي

تم مؤخرا اعداد الكشوف الخاصة بتوزيع لحوم الاضاحي في لواء الأغوار الشمالية وذلك بالتنسيق ما بين مكتب العمل والتنمية الاجتماعية في اللواء ومديرية اوقاف الأغوار الشمالية. وتشمل هذه الكشوف اسماء ٥٧٠ منتفعا كما تم تحديد عدة مراكز لتوزيع هذه اللحوم فيها في كل من مدينة الشونة الشمالية والمشارع وكريمة وقليعات وقد تم اتخاذ الاجراءات والترتيبات الكفيلة بانجاح عملية الاستلام والتسليم.

إنشاء مدرسة لأبناء اللاجئين في جرش

قام السفير الياباني في عمان بوضع حجر الاساس لمبنى مدرسي لأبناء اللاجئين في مخيم جرش وذلك ايذانا ببدء اعمال البناء للمدرسة التي يجري بناؤها بتبرع من اليابان يبلغ ٥٠٠ الف دولار.

وستعمل المدرسة لدى انجازها في حزيران ٨٨ كما هو مأمول بنظام الفترتين وستضم حوالي ١٦٤٠ طالبا يشرف على تعليمهم وادارتهم هيئة قوامها ٤١ وتبلغ مساحة الأرض التي سيقام عليها البناء ٧٤٠٠ متر مربع، اما المبنى ذاته فسيكون بمساحة اجمالية مقدارها ١٥٩٠ مترا مربعا وسيكون من طابقين من ١٤ غرفة صفية وغرفتين للادارة وغرفة مختبر ومكتبة.

وقد جرت مراسيم بدء العمل في موقع المدرسة في مخيم جرش الذي يضم حوالي ١٧٫٥٠٠ من اللاجئين

ثقافة من التراث

بقلم
محمد المحتسب

ليس بالمال يشرى الاحرار

يحكى أنه لما آل حكم اليمن الى آل أبرهة الحبشي مال الى الظلم والاستبداد والاغتصاب وكان في اليمن في ذلك الوقت أمير حميري من سلالة الملك «ذي نواس»، اسمه «ذو يزن» وكانت له زوجة على جانب كبير من الجمال والكمال اسمها «ريحانة». فما كان من أبرهة الا ان اغتصبها من زوجها، فلم يستطع الزوج احتمال العار فهرب من اليمن وعاش متخفيا يحاول ان يقهر عدوه ويثأر لشرفه ولكنه مات قبل ان يصل الى غايته.

وكان لريحانة من ذي يزن طفل اسمه «سيف» وقد عاش سيف مع أمه في بيت أبرهة على اعتقاد منه انه ابن ابرهة، ثم ان ريحانة ولدت لأبرهة ولدا اسمه «مسروق». ولما كبر الطفلان وصارا يلعبان معا حدث مرة ان سب مسروق أبا سيف، فتكدر سيف من فعلة اخيه وأخبر امه متعجبا كيف يشتم الولد أباه، فتساقطت دموع الأم وغصت بريقها اذ أصبحت مضطرة للافضاء لولدها بالحقيقة المرة والحكاية الأليمة واعلمت ريحانه ولدها سيفا انه من ملوك حمير العظام وان مسروقا من أبناء الحبش الغرباء المغتصبين، وانه ابن قاهر أبيه ومشرده من أوطانه، ولكنها في الوقت ذاته صبرت ابنها وهدأته الى أن يحين الوقت المناسب فصبر حتى آل حكم اليمن الى مسروق فخرج سيف بن ذي يزن الى قيصر الروم وطلب منه ان يساعده في إرجاع ملك أبيه فرفض مساعدته فخرج من عنده يائسا وتوجه الى كسرى ملك فارس، فلما أصبح في حضرته قال له سيف: «لقد غلبنا الاحباش على بلادنا وأنا أقرب اليك منهم... وأود ان تساعدني في قتالهم».

فقال له كسرى: بلادك بعيدة ولا أبعث لك جيشا في غير منفعة «لكنه امر له بعشرة الاف درهم وكسوة، فلما خرج بها سيف من باب كسرى نثرها على الصبيان والعبيد، فرأى ذلك أصحاب كسرى فقالوا له ذلك فأرسل اليه وقال: لم صنعت بعطيتي هكذا... فقال سيف: وما أعطاني الملك... جبال أرضي ذهب وفضة ولقد جئت الى الملك ليمنعني من الظلم ولم اته ليعطيني الدراهم.. ولو أردت الدراهم لكان ذلك في بلدي كثيرا... فأعجب به كسرى ثم جهزه بثمانمئة فارس بقيادة رجل يقال له «وهراز».. ثم جند سيف من استطاع من اليمن والتقى الجيشان وحمل جيش سيف على الاحباش الى ان حقق النصر المبين واعاد ملك أبيه الذي فارق الحياة وهو يعمل على استعادة عرشه الذي أهدر على يدي أبرهة الحبشي.

اسماعيل السلامين:

التجديد يكون في الفكرة أولا والمضمون ثانيا

أجرى الحوار باسم الطويسي

أدب جيل الشباب المعاصر يتميز في اكثره بالنزوع الى التمرد على الأصول ومحاولة الجري وراء بوادر التجديد ولكن في ظل هذا الوضع لا يزال بعض من شبابنا يشق كتابة الشعر كما قالته العرب بكلاسيكيته الأولى.

الشاعر اسماعيل السلامين شاعر يتميز بالنفس الطويل في قصائده محاولة التمسك بالمعالجة التقليدية للقصيدة من الناحية الفنية وللتعريف بالشاعر كان لصحافة اليرموك هذا اللقاء:

من خلال انطلاقتك وارهاصاتك الأولى في الشعر ما هي المقومات التي ساعدت على خلق روح الشاعر لديك؟

كانت البداية عندي منذ الدراسة وفي المرحلة الاعدادية حيث كانت لدي ذاكرة عجيبة في حفظ الاناشيد ودروس المحفوظات، وهذا بدوره ساعد على بلورة البداية، وتطورت الموهبة الشعرية بمرور الزمن وقد ساعدت على تنميتها ظروفي الشخصية والعائلة، واحساسي المرهف وتنميتي لثقافتي بالمطالعة.

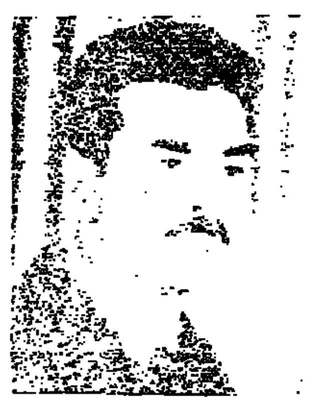
لحظة الالهام او لحظة ولادة القصيدة كيف تأتي اليك؟

قد تبدأ ولادة القصيدة عندي ببيت واحد ثم تختمر الفكرة وبحسب انسجامي وانفعالي مع الفكرة او الموقف او الموضوع يكون حجم القصيدة وتأثيرها في النفس، وقد تأتي لحظة الالهام اثر مطالعة موضوع ما أو رؤيتي لموقف ما او معاناتي لشيء ما أي حسب للظروف.

يلاحظ من خلال قصائدك الاهتمام بالبنية الكلاسيكية للقصيدة ما موقفك من محاولات التجديد في الشعر العربي الحديث؟

لا شك ان الجمود يبعث الملل والتجديد لو تستلزمه الظروف هذه الايام ولكن لا يعني ذلك التحلل من كل قيد بحيث يؤدي في هذه الحالة الى نتيجة بعكس النتيجة المتوخاة منه والتجديد قد يكون في الفكرة ومن ثم طرح المضمون او في الصور التي يضمنها الشاعر شعره، او كيفية سرده ومعالجته لفكرته والرمزية قد تفرضها الظروف احيانا وهي جائزة اذ لم يتجاوز الشاعر حدوده حتى لا تصل الرمزية الى مرحلة الغموض حيث يصعب استنباط ما يرمي اليه، كما ان اعتماد الاسلوب المعقد والغموض والالفاظ الشاذة كلها تزيده بعدا عن القارىء وتنفر منه في ذات الوقت.

وأرى ان الموروث الأدبي هو


اسماعيل السلامين

الاصل ومن الاصل الفروع ومنه تشتق بأساليب متنوعة وقوالب وصور فيها الكثير من التجديد.

شعر الشباب في الأردن كيف تراه من منظور انك واحد منهم في وسط هذا الزحام.

بالنسبة لشعر شبابنا اليوم فرغم كثرة وغزارة الانتاج الا انه يتسم اغلبه بالسطحية وعدم العمق وتنقصه التجربة، وأيضا يتسم بالتجربة الفردية الذاتية اي انه حينا يكون شعرا ذاتيا يغنيه المرء لذاته، كذلك يعاني بعض منهم من عدم التمكن من اللغة ومما يؤسف له ان ابسط اسس النحو وقواعد اللغة العربية تكاد تكون مجهولة لدى الكثير.

كذلك مما يعاني منه شعر الشباب ازمة الناقد الذي ينقد لا حبا في النقد وانما ليخرج من النص جوهره ثمينة على ان هناك حقيقة لا مفر منها وهي ان القارىء والأديب والناقد كل منهم ضروري لوجود الاخر ومتمم له في الوقت ذاته.

رياح الأعمـــــاق

أنا ما عرفت الحب يوما... انا ما عشقت قلبا رخاميا، البارحة لقيتك صادفتك على حين غرة وهناك تقابلت افكارنا وتصافحت آراؤنا. رموشنا... تعانقت كما يتعانق المشط والزرع الأخضر، وقبل ان تقرع اجراس قلبي التي فتحت أبوابها على مصراعيها لاستقباله فبات يبحث عن مكان امين ليضع عشا له في جذوره.

استميحك عذرا يا حبيبي ففي خاطري يجول سؤال يبعث الحيرة في نفسي... هل ستبقى محتفظا بحجم ذلك الورم في تلك الرقعة أم ان في نيتك التفشي لتجرف وتيار عشقي الى ما تبقى من ذرات لم تذبذبها فباتت تعيش في تردد مستمر كم اتمنى ان يبقى سرطانك محصورا في تلك الرقعة لاتمكن من خلق المناجاة والحوار بيني وبينه متى شئت.

استحلفك الله يا ذاك القلب لا تضجر، أعلم أني اخترقتك دون إذن، فماذا أفعل ان كان داخلي قد دفعني لخوض هذه التجربة، لأن ذاتي لم تعد هي ذاتي. فالحب ارادة خفية تضعها يد جبارة قهارة لا قدرة لفاعل على الاحاطة به وبها ابداً قد أكون فعلت كما فعل الكثيرون عندما أذنت لهم عقولهم ان يطأوا أرضا ليست من حقهم. ويخبطوا بأقدامهم السود ترابا مقدسا لبعثرته هنا وهناك. فليتهم يفهمون ان القدسية يجب ان تنسب إلى أصحابها الشرعيين، فحتى لا ألوث سطور مقالتي هذه بالحديث عن هذه الفيروسات، دعني اختصر الحديث وأدعوهم طفيليات.

فهل انا متطفلة لاختراقي قلبك والابراك داخله دون سابق انذار؟؟

ما أثار دهشتي فعلا انه تم عقد مؤتمر ودي سري بين سرطان عشقك وبذرة عشقي لربط الطرفين بحبل سري عاطفي، وقبل ان تجف حبر التواقيع اتضرع للحصول على اجابة لسؤالي هل سيبقى الطرفان على هذا العهد؟ ام سيبعثون وليدا من أمواج البحر التي تتخبط دوما هدف لترتطم بما يواجهها من صخور. فلنتوقف طويلا وننتظر نتاج هذه القرارات للمدى البعيد أهي ايجابية او سلبية غربية او عربية.

سلمى المغربي

نافذة على الأدب

ديوان (هل تزهر الكلمات)؟ والتجربة الجريئة

قدّرٌ على الكلمات المجنحة الرؤى ان لا تزهر الا بين الثلج والنار، وان يعزفها وتر صادق يشجي الواقفين على حدود اللا قرار وينفث في عيونهم رماد الحقيقة ويطفىء في جذواتهم رمادية الحطب.

اقول هذا وبين يدي ديوان الدكتور الشاعر سلمان القضاة (هل تزهر الكلمات) وتطالعك منذ البدء ترنيمة شعرية جريئة توضح الهدف الحقيقي من هذا العمل فالشاعر عليه ان لا (يزأبق) كلماته حتى لا يعلم القارىء أي جهة يتجه اليها.

ولعل هذه الجرأة هي التي اعطت هذا العمل الابداعي بعدا عميقا فجاءت قصائد الديوان تراتيل رائعة السبك قوية البنيان واهم ما فيها صدق الاحساس بواقع الظرف الذي نعيشه في الوطن العربي، هذا الصدق لم يجعل الشاعر الدكتور سلمان القضاة يفلت من احلام الشاعر الرومانسية ولكنها لم تكن تداعيات بل كانت امنيات.

والقصيدة الوطنية عند شاعرنا ليست حالة طارئة او وصفا لمرحلة ما بقدر ما هي احساس كامل صادق لمعاناة بني جلدته في اطار تجربة شعرية ناضجة، فكان اذا غنى عهود الصبابة والصبا لم يفلت من وطنيته الجريئة وموقفه الثابت فرغم اتساع الدوائر الوجدانية الا انها تكاد تدور على نفسها وتصهر نفسها في دائرة واحدة حدودها هذا الوطن المترامي والممتد من الجرح الى الجرح، هذا الوطن الذي تحاصره الرياح من الجهات الأربع.

بقي ان نقول ان في ديوان الدكتور الشاعر سلمان القضاة (هل تزهر الكلمات) ما يوجب قراءته واقتناءه فقد زرع الشاعر الكثير من الورود بين السطور (وتركت ما بين السطور لفطنة القارىء).

ولنستمع – في خشوع الجمال – الى كلمات مزهرة وهو يوقظ أرق الأحاسيس في وجدانه عندما يناجي الطبيعة:

لحسن الطبيعة أني نظر وأيقظت حسي وقلبي هنا
ويغمرني عطره المفتخر فهـذا النسيـم يداعبنـي
وتنظر سيرا خلال الشجر وشمس تحـور بانوارهـا
وراح يجلي غموض القدر فيسر الوجود تجلى هنا

باسل الرفايعة

قصة قصيرة

رجـــل السفـــر



يحمل خالي أبو خالد الناس كلهم في قلبه الصغير، وتمتد هذه النفس المتعبة على امتداد الطريق السوداء التي يعبرها بسيارته الصفراء يوما بعد يوم ليزورنا ويوصل الذين وضعوا رؤوسهم على هذا الصدر الواسع فلم يشعروا بملل السفر وطول الطريق، خالي هذا رجل عظيم ولا أحاري ان قلت هذا فهو حقا من الذين انغرست في قلوبهم الطيبة المتأصلة حتى حدود الوداعة، والذين لم يعطو الدنيا اهتماما ولم يركضوا وراءها بل عاملوها كطفل لا يحسن التصرف لذلك لم يهتم أبو خالد بما يسكبه الزمن عليه وكثيرا ما كان يردد طفل هذا الزمن وغبي أيضا.

قلت له ذات يوم بأنني سوف أكتب عنك يا خال، فقال وتلك الضحكة البريئة المينة بالحيوية لا تفارق مبسمه، ماذا تكتبين يا صغيرتي، أتكتبين عن رجل نسي الدنيا ونسيته فلم يفكر ان كانت راضية عنه أم ساخطة؟! لكنني لم أقتنع بكلامه أبدا فأنا أدرك أنه أكبر من هذا كثيرا، كبير على امتداد الرؤى واسع اتساع السماء الصافية كطبيعته.

كنت دائما أخشى على خالي من السفر ومتاعبه وانصحه بترك هذا العمل المرهق لكنه يقول: الطريق أصبحت جزءا من ذاتي والسفر هروب من هذا الجو الملوث بالضغوط فكيف تريدين مني ان أتركه، صعب جدا، كنت أعجب من منطقة السليم وفلسفته للأمور فلم أعد أكرر عليه هذا الطلب ولو أني أتمنى أن يستريح من هذا العناء اليومي الشاق ولكن... (رأسك قوية يا خالي). اليوم وعدني أبو خالد أن يأتي ليأخذني معه إلى البحر حيث الاحباب نقشوا أسماءنا على صفحته وجلسوا بجانبه يوما يبثونه الأشواق ويهمسون اليه بالعودة وقد عادوا يحملون أجمل الأماني وتركوا البحر يضرب صخوره غضبا على فراقهم، فالبحر يحب أصدقاءه ولكن أمواجه متضحك عندما تعلم بأن أحبته يسكنون قلوبا تنتظر عودتهم لتحس بالطمأنينة والسكينة.

أعددت حقيبتي للسفر وأنا أمني النفس برحلة جميلة تنقلني من ضوضاء المدينة الصاخبة وأنفاسها المكتومة الى حيث الفجر يرسم بنوره البرتقالي وجها جميلا للبحر، فهنيئا للذي يسافر مع خالي، لا يشعر أبدا بالضيق، ينقله من حديث الى اخر ويمتع سمعه بدعاباته الجميلة فينشغل المسافر بضحك متواصل بحيث لا يحس بالوقت كيف يمضي ويتمنى لو أن الساعات تمتد به ولو أن السفر يطول ولكن يأتي صوت أبي خالد وهو يمسح غبار السفر عن جبينه الأسمر، وصلنا يا سادة، يمكنكم أن تتفضلوا الان، ثم تتجه الأيدي الى السماء وتسمع الأدعية له بطول العمر، و... (روح الله يفتحها في وجهك). لا زلت اذكر حادثة من نوادر خالي أبي خالد عندما اشترى مطعما صغيرا وكتب على بابه بخط عريض اذا نقص الحمص والفول فأبو خالد غير مسؤول وكان يشجع بذلك الزبائن لدخول المحل. لك الله يا خالي من رجل عرف فن التعامل مع الدنيا فلم ترهبه أبدا.

قلقت كثيرا على خالي فقد ذكر لي أنه سيأتي الساعة الرابعة والان الساعة الخامسة والربع ولم يأت، أترى نسي موعده معي؟ ونسي البحر والفجر؟ لا، خالي يحبني جدا ولا يمكن هذا وهو يعلم تماما أنني أفرح بقدومه وأنتظر ساعة وصوله ويعلم أيضا أنني متعلقة به كثيرا فعندما يعلن لحظة السفر كنت أمسك بطرف ثوبه لأشده داخل البيت كطفلة صغيرة يعز عليها فراق أمها، دقات قلبي تتسارع مع دقات الساعة الرتيبة التي تصدع رأسي فأضع يدي على أنني لأختلق الأسباب لتأخره، آه لا بد وأنه لم يعط الموضوع اهتماما، هكذا ولا شيء اخر... سامحك الله يا خالي عندما يأتي لن أكلمك ولن أرمي برأسي على صدرك كما كنت أفعل ولن أشد طرف ثوبك، أنا أعلم أنك سوف تحاول ان تداعبني وترضيني بأي شيء لكني لن أغفر لك.

غريب أمر هذا التأخر، الساعة الان السابعة مساء والليل نشر ظله وهدأت المدينة قليلا، ولم يأت، أهكذا يا أبا خالد تتركني أقتل نفسي بهذا القلق، سترى بأنك عندما تأتي لن تجدني كالعادة أنتظرك خلف الباب ثم أقفز لأحيط عنقك بيدي، وأمسح لك حبيبات العرق، سوف أشيح بوجهي بعيدا عنك، أنك تعلم بأني أحب البحر، وقد وعدتني أن نجلس معا على شاطئه. ولكنك لم تأت ستحمل لي الحلوى تحاول أن تغطي بها نسيانك لي، لا لن أسامحك، وتعاود الساعة تدور ويخترق صوتها أذني كالسهام، أنا أذرع البيت جيئة وذهابا، أفرك يدي وأضرب الأرض بقدمي وكلي سخط على خالي، فجأة أفقت من غضبي على صوت سيارة تقف أمام بيتنا، أدركت مع السعادة طبعا هذا الصوت فركضت واختبأت وراء الباب كعادتي، طرق خالي أبو خالد الباب طرقتين متتاليتين ثم دخل فقفزت ووضعت يدي على عينيه وقلت (مين أنا... أنا مين) فقال: الشقية التي طلبت مني البحر فذهبت أحضره لها ولكنه اعتذر وقال انه لا يزور من تغضب من خاله ويحب أن تأتي بنفسها تطلب غفرانه، ضحكت كثيرا فقد عرف أبو خالد كيف ينسيني تأخره قلت له: حدثني الان عن حكايتك والسفر اليوم، غرس يديه في شعري وقال: وعدت البحر أن نزوره غدا.

جواهر الرفايعة

والحروف لها طفولة...



أيتها الحياة كيف استطعت ان تكوني اقوى من الانسان، وأقوى حتى من فارس الاحلام المنتظر، لماذا لا ترحمين نفسك ولا غيرك كفى – ايتها الحياة – عن هذا الظلم وتلك القسوة واشعلي النور في دنيا الأمل حتى يبتسم للزهر في بستان الألم.

لقد كنت يا حياة شيئا ما لست أعرفه اخذ مني نقاء كلماتي الجميلة الطفولية. ولخذت عبير الحروف الصامتة نحو وطني فضاع مني الحنين والشوق، فلماذا زرعت في بستان طفولتي ملامح الغربة واشواك الجراح.

منذ البداية كان لقلبي ان يعرف معنى الاستفهام ولكنه تاه بين السؤال والجواب، وتهت بين النور والظلمة، فأين الان زمان طفولتي واحبتي في لبنان وبغداد ودمشق وفلسطين وبعدها تهت في دياجير الغربة أبحث عن نفسي هنا وهناك.

بماذا اصفك أيتها الحياة بالقمر الذي يضيء طريق التائه في صحراء الغربة ولكنك مظلمة لم بالشمس وانت تحرقين سكون الليل والهدوء.

سوريا وديع

يا نجمة النعش

مهداة الى النجمة

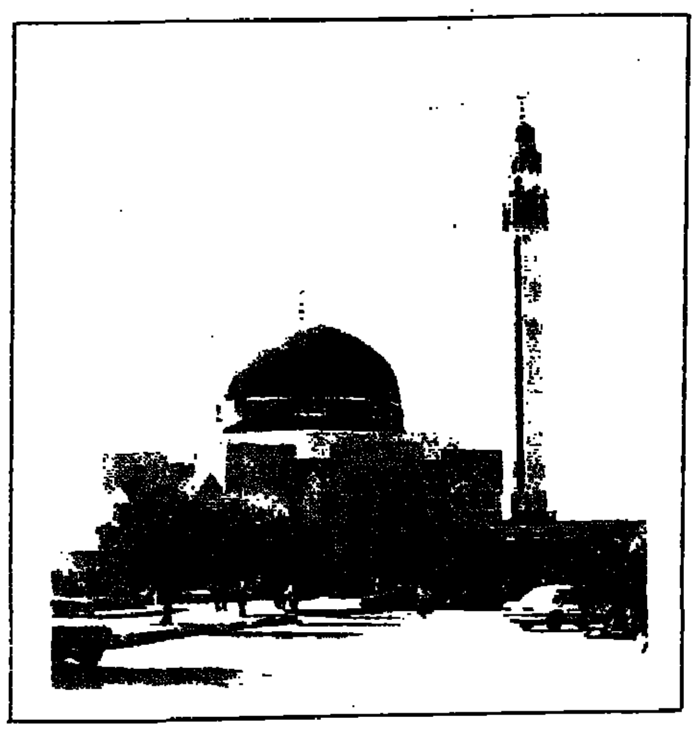
شعر: باسل الرفايعة

أحبك لا الذكـرى تعيـدُ التلاقيـا
ولا حرقةُ الاشعار ترثي لما بيا
أحبك يا خيلَ القصيدة في الذرى
فهيا اسرجي دمعَ العيون قوافيا
أحبك يا جوعَ الصعاليك في دمي
ويا غضبَ الثوّار يرمي فؤاديـا
رسمتك في خدِّ السمـاء نُجَيْمَـةً
وصعّـدتُ اشعـاري اليـك جواريا
وكانت بناتُ النعش تغمرنـي ندىً
وتكتبُ احداهنّ – سرّاً – قضائيا
فتهمسُ في جاراتها: ضاع عمره
وسافر فيه البعدُ يبدّد خواليـا
فقلت لهـا: رفقـا فانّ مجرّتـي
ضياع يلفُّ الحب فيـه مسائيـا
أحبـك مثل الجائعيـن بديرتـي
ومثل هوى الصحراء يكبرُ صافيا
ومثل خريدات الجنـوب وقهوتـي
ومهباش اجدادي (يُهلْـهِلُ) عاليـا
ومثل القوافـي يا نـدايَ رقيقـةً
كنسمـةِ بستـانٍ تتيـمُ الدواليـا
أحبك وجهاً فيه روضُ طفولتي
وشيحُ بلادي الثرُّ يزهي الروابيا
واني حبيسُ الامس سحّتْ قصائدي
دموعا على خدي فكانت سواقيا

تسيلُ على وجهي الجنوبيُّ في الدجى
كأن فيافيهـا تحث الغواديـا
فصرتُ أسيرَ الدمع يصحبُ مقلتي
وقد خلّفَ الاحبابُ قلبيَ ثاويـا
فأصبـحَ لا جفـنٌ يلملـمُ سره
وأمسى على الاحزان بعدك راسيـا
وقد راعني سيفُ الفراق بقربكم
فضقتُ ولو كان الفـراقُ ثوانيـا
فكيفَ اذا اطفأتُ قنديل فرحتـي
حزينا وقد خلّفتُ عمري ورائيـا
●●●●●
وكيف مراحُ الحبِّ ان ضاعَ موطني
وغادرَتِ الافراحُ – دهرا – دياريا
فلا كانَ عشقي بعد ضيعة دارنا
ولا كنتِ عيني اذْ تسيلي دوانيا
ولا عاشَ حبٌّ بعدَ جوعِ صبيةٍ
تبيتُ ونزفُ الجرحِ اوهى التراقيا
وأهلي بوادٍ غيرِ ذي رحمةٍ لهم
عليَّ عهـودٌ انْ اهـزَّ سمائيـا
فتسقـطُ خبـزا ثم خيـلا وثـورةً
فتمسحُ اهـدابُ السيوفِ المآقيـا
فأنتِ بلادي انثر بعض ترابهـا
فكونـي اذا حلَّ القضاءُ ترابيـا



وَاعتَصِمُوا بِحَبلِ اللهِ جَمِيعًا وَلاَ تَفَرَّقُوا



نداء إلى الأحياء

شعر كمال عبد الرحيم رشيد

جل المصاب وزادت الالام
وعدت على أرض الهدى الأقوام
وتأخر الركب الكريم من الونى
وتنكب الايمان والاسلام
وتكالبت وحش الزمان على الذي
في ظله تتزاحم الأقدام
يا ثالث الحرمين حرقك نكبة
فيها يزيد الجرح والإيلام
يا موطن الاسراء خصمك غادر
وسبيله التقتيل والاجرام
ان يحرقوك فليس ذلك بدعة
في دينهم بل انها الاحلام
حرب على الدين الحنيف وانها
لطويلة ما طالت الايام
اسفي على الاقصى وقد عبثت به
نار العدو وقد علاه قتام
اسفي على الاسلام ينزف جرحه
والمسلمون عن الجهاد نيام
لم يغضبوا لله غضبة مؤمن
رأوا العدو بأرضهم وتعاموا
ما قيمة الدمع الهتون اصوغه
شعرا وشعبي للهوان يسام
في كل أرض من ديار محمد
ذل يراد وفرقة وخصام
يا من ركنت الى الحياة وطيبها
الذل في الدين الحنيف حرام
والحق أبلج والحياة قصيرة
فعلام خوف ان اتاك حمام
من لم يمت بالسيف مات بغيره
ولكل نفس في الحياة مرام
أين الملايين الذين تعدهم
أو ليس فيهم فارس مقدام؟
بخلت علينا الوالدات بمثلهم
وأتى على اثارهم اقزام
شقيت بنا الأيام اذ لم نحيها
ولطالما سعدت بنا الايام
قالوا السلام سبيلنا يا ويحهم
أو يرجع الحق السليب سلام؟
نحن الألى خبروا المعارك قادة
أيراد منا الذل والارغام
كيف الحقوق تضيع من أصحابها
ان كان فيهم مبدأ وحسام؟
قم باصلاح وشاهد القدس التي
حررتها يزهو بها الحاخام
فلعل سفر المجد يفتح صفحة
فيطل يوم مشرق بسام

قصص النساء في القرآن

كبيشة بنت معن (امرأة أنصفها الله)

الحلقة الثانية

اعداد فائزة كمال

قال الله تعالى: «يا أيها الذين امنوا لا يحل لكم ان ترثوا النساء كرها ولا تعضلوهن لتذهبوا ببعض ما اتيتموهن الا ان يأتين بفاحشة مبينة وعاشروهن بالمعروف فان كرهتموهن فعسى ان تكرهوا شيئا ويجعل الله فيه خيرا كثيرا».

عاشت كبيشة بنت معن مع زوجها عاصم بن الاسلت كما يعيش كل زوج وزوجته مع سراء الحياة وضرائها، ولم تكن كبيشة أول زوجة لعاصم، فلقد تزوج قبلها مرات ولم يرزقه الله الولد الا من امرأة تزوجها قبلها...

لذلك كانت كبيشة تطمح ان يكون لها ولد من زوجها عاصم، ذلك الرجل طيب العشرة قانع النفس.

ماتت أم ذلك الصبي الذي كان ابنا لعاصم، فذهب ابوه الى قوم امه وطلب منهم ان يعيش معهم بعد ان ارادوا ابقاءه معهم لأن امه كانت تعيش معهم.. وبعد اخذ ورد وافق أهل امرأة عاصم ذات الولد على ان يأخذه معه... وشرطوا عليه ان تحسن زوجته كبيشة معاملته..

اخذ عاصم بن الاسلت يشرح للقوم كيف ان زوجته كبيشة كانت تطمح ان يكون لها ولد منه لكن لم يتحقق ذلك... وانها سوف تنزله من نفسها منزلة الولد... فوافق القوم على ان يعيش الصبي مع كبيشة. كان عاصم بن الاسلت يسر كثيرا حينما يرى زوجته كبيشة تحنو على ابنه الصبي... فكانت تدخر له من مالها لتقدم له ما يحب من الطعام.

دارت الأيام دورتها ومرض عاصم.. وكانت كبيشة تسهر الى جواره تمرضه، ولكن اشتد به المرض ولم يكن له من شيء يتحدث به سوى إنه كان يوصي كبيشة خيرا بابنه الصبي.. كانت كبيشة تؤكد له أنها سوف ترعاه.. وفاضت روحه الى خالقها وهو مطمئن على مستقبل ابنه الصبي فزوجته كبيشة سوف ترعاه والمال الذي تركه يكفي لأن يقوم بأمرها سنوات طويلة.

جاء رهط الزوج فور علمهم بموت عاصم فالقوا ثوبا على كبيشة وكانت تلك عادة من عادات الجاهلية، فحين يموت الزوج يلقي أهله ثوبا على الزوجة حتى لا ترث ولا تتزوج... صارت كبيشة بذلك لا تستطيع ان تتزوج كما انها في نفس الوقت أصبحت حبيسة البيت لا يسمح لها أهل زوجها بالخروج.

أخذت كبيشة تفكر في ذلك الظلم الذي حاق بها... لقد جاء الاسلام ليرفع عن كاهل المرأة الكثير من الظلم الذي احدق بها، كانوا يئدونها فحرم الاسلام ذلك، كما أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يبشر المسلمات والمسلمين بفضل الله فلا فرق بين رجل وامرأة في صالحات الأعمال عند الله سبحانه وتعالى.. فكرت كبيشة في كل ذلك وأيقنت أن الله سبحانه سوف يجعل لها مخرجا من ذلك الظلم الذي حاق بها.. فالاسلام لا يقر ان تتحكم الجاهلية الظالمة في اقدار الناس ومصائرهم.. لذلك أخذت تفكر: ماذا تفعل!؟ لا سبيل أمامها غير أن تذهب الى رسول الله عليه الصلاة والسلام وتشكو له أمرها.

وقفت أمام النبي صلى الله عليه وسلم وقالت: يا رسول الله لا انا ورثت زوجي ولا أنا تُركت حتى أتزوج... وسمع الله شكاتها لرسوله صلى الله عليه وسلم وأنزل الحق سبحانه وتعالى حكمه في الأمر (يا أيها الذين امنوا لا يحل لكم ان ترثوا النساء كرها ولا تعضلوهن لتذهبوا ببعض ما اتيتموهن الا ان يأتين بفاحشة مبينة).



قناديل مضيئة

القناديل التي أضاءت لتنير والقلوب المؤمنة التي جاهدت لتبقى العزة للاسلام والارواح التي فارقت الاجساد طمعا بلقاء الله تستحق منا ان نخلد تاريخها المشرق، نحكيه قصة لأطفالنا ليكون حافزا للجيل المنتظر عسى ان يكون فيهم قنديلا يضيء لنا الطريق مرة اخرى.

وقنديل حلقتنا هذه بطل عملاق، وفارس خبير بالخيول قضى طفولته في بيت النبوة فتربى في ظلالها حتى اذا شب عن الطوق واشتد عوده شاهد الرجال الابطال في ساحة الوغى يتسابقون الى الموت والشهادة.. فأكسبه ذلك خبرة في المعارك وفي مجالدة الاعداء.

يقول الرسول عليه الصلاة والسلام ان اسامة بن زيد لأحب الناس الي وانا أرجو أن يكون من صالحيكم فاستوصوا به خيرا. كان رسول الله عليه الصلاة والسلام يرعاه ويتعهده، ويحنو عليه ويجلسه على فخذه الشريفة مع الحسن بن علي ويضمهما الى صدره ويقول: «اللهم ارحمهما فاني أرحمهما».

ويحكى ان اسامة بن زيد تعثر مرة على عتبة الباب فشجت جبهته فقال الرسول عليه الصلاة والسلام «يا عائشة اميطي عنه الدم» فتقذرته عائشة فجعل الرسول صلى الله عليه وسلم يمص الجرح ويمجه ويقول «لو كان اسامة جارية لكسوته وحليته حتى انفقه».

ولقد كان اسامة موضع تقدير رسول الله عليه الصلاة والسلام فلقد اخر الافاضة من عرفة من اجل اسامة ابن زيد ينتظره فجاء غلام اسود افطس فقال أهل اليمن، انما حبسنا من أجل هذا، ولقد قيل ان أهل اليمن كفروا من أجل هذا حين ارتدوا في زمن أبي بكر لاستخفافهم بأمر النبي عليه الصلاة والسلام.

ويحكى ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه فرض لاسامة بن زيد خمسة الاف ولعبد الله بن عمر الفين، فقال عبد الله: يا أمير المؤمنين فضلت علي من ليس بأقدم مني سنا، ولا أفضل مني هجرة، ولا شهد من المشاهد ما لم أشهد؟ فقال عمر رضي الله عنه: ان اسامة كان أحب الى رسول الله عليه الصلاة والسلام منك وأبوه كان أحب الى رسول الله عليه الصلاة والسلام من أبيك.

ويحكى ان رسول الله عليه الصلاة والسلام بعث اسامة بن زيد على رأس جيش وكان ذلك من أول ما جرب اسامة في قتال فلقي العدو وقاتل. وانتصر المسلمون ويقول اسامة: فأتيت الرسول عليه الصلاة والسلام وكان متهلل الوجه فأدناني منه ثم قال حدثني. فجعلت احدثه. فقلت: فلما انهزم القوم أدركت رجلا وأهويت اليه بالرمح فقال لا اله الا الله فطعنته فقتلته فتغير وجه الرسول عليه الصلاة والسلام وقال ويحك يا اسامة فكيف لك بـ لا اله الا الله؟ فكيف لك بـ لا اله الا الله؟ فلم يزل يرددها علي حتى لوددت اني انسلخت من كل عمل عملته وأقسم اسامة ان لا يقتل احدا قال لا اله الا الله.

ولقد كان للرسول عليه الصلاة والسلام لا يرد لأسامة بن زيد طلبا، الا اذا كان يتعارض مع منهج هذا الدين، هذا ما حدث عندما توسط اسامة للمرأة المخزومية التي سرقت. فقال الرسول عليه الصلاة والسلام لم تشفع في حد من حدود الله. ثم قال فاختطب الناس وقال: انما اهلك الذين من قبلكم انهم اذا سرق فيهم الشريف تركوه، واذا سرق الضعيف اقاموا عليه الحد. وأيم والله لو أن فاطمة بنت محمد سرقت لقطعت يدها.

فهذه الأسطر القليلة التي اقتطفناها - معا - من تاريخ هذا الصحابي الجليل. لتطل بنا على روضة من رياض الاسلام بازهارها الندية المخضلة، من عدل وامانة وحب في الله ومقياس للتفضيل اساسه تقوى الله اولا وقبل كل شيء.

وان مطالعتنا لتاريخ هذا القنديل المضيء ليطبع في أذهاننا سورةصورة الرسول القائد لرعيته...

دعوة ودعوة

خرج الحجاج ذات يوم فبلغ الصحراء وتوغل فيها، فلما احضر غداؤه قال: اطلبوا من يتغذى معنا، فطلبوا، فلم يجدوا الا اعرابيا فأتوه به:

فقال: هلم

قال الاعرابي: قد دعاني من هو أكرم منك فأجبته!!

قال: من هو؟

قال: الله تبارك وتعالى دعاني الى الصيام فأنا صائم.

قال: أتصوم في مثل هذا اليوم الحار؟

قال: صمت ليوم أحر منه!

قال: فأفطر اليوم وتصوم غدا.

قال: أو يضمن الأمير لي أن أعيش الى غد؟

قال: ليس ذلك الا.

قال: فكيف تسألني عاجلا بآجل ليس اليه سبيل؟

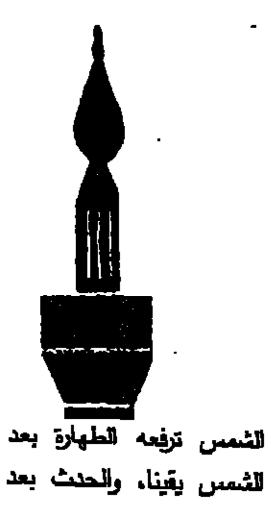
قال: انه طعام طيب.

قال: والله ما طيبه خبازك ولا طباخك ولكن طيبته العافية التي أعطاك الله.

قال الحجاج: والله ما رأيت كاليوم... أخرجوه عني.

احكام وفتاوي

حكم الشك في الطهارة



من القواعد المقررة التي ينبني عليها كثير من أحكام الشريعة استصحاب الأصل وطرح الشك وبقاء ما كان على ما كان فاذا تيقن شخص الطهارة وشك في الحدث فالأصل بقاء الطهارة وعدم الحدث، ولو تيقن الحدث وشك في الطهارة فالأصل بقاء الحدث وعدم الطهارة، ولو تيقن الطهارة والحدث جميعا بأن تيقن انه بعد طلوع الشمس مثلا انه تطهر واحدث ولم يعلم السابق منهما فبماذا يأخذ ؟

فيه خلاف... الراجح في الرافعي والروضة انه ينظر ان كان قبل طلوع الشمس محدثا فهو الان متطهر لأن الحدث قبل طلوع الشمس ترفعه الطهارة بعد طلوع الشمس يقينا، والحدث بعد طلوع الشمس يحتمل ان يكون قبل الطهارة وبعدها فصارت الطهارة اصلا بهذا الاعتبار وان كان قبل طلوع الشمس متطهرا فهو الان محدث لأن يقين الطهارة قبل طلوع الشمس رفعه بعين الحدث بعد الطلوع، ويجوز ان تتقدم الطهارة على الحدث وتتأخر فبقي الحدث اصلا.

وقيل لا تنظر الى ما قبل طلوع الشمس، ويجب الوضوء بكل حال.

قال النووي في شرح المهذب وشرح الوسيط وقال القاضي أبو الطيب، ولو لم يعلم ما قبل طلوع الشمس توضأ بكل حال، ومن هذه القاعدة ما اذا شك من نام قاعدا ممكنا ثم مال وانتبه ايهما أسبق او شك هل ما رآه رؤيا او حديث نفس، او هل لمس الشعر او البشرة ونحو ذلك، فلا ينقض الوضوء في جميع ذلك، والله اعلم.

واحة الإيمان



★ ★ لا تكونوا كالذين تفرقوا

«ولتكن منك امة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون. ولا تكونوا كالذين تفرقوا واختلفوا من بعد ما جاءهم البينات وأولئك لهم عذاب عظيم.

ال عمران ١٠٤-١٠٥

★ ★ الاسلام هو المتقدم...

بعد دراسة ميدانية استغرقت ١٤ عاما متواصلة شملت ٢١٢ منطقة تغطي معظم العالم المأهول في كوكبنا اصدرت جامعة اكسفورد أول احصائية للأديان للفترة ما بين عام ١٩٠٠-١٩٨٠ واشرف على الدراسة البروفيسور ديفيد باريت وساعده في الدراسة ٥٠٠ خبير في الأديان.

وفيما يلي بعض أهم الأرقام التي أوردتها الاحصائية:

عام ١٩٠٠ كان تعداد العالم بليونا و٦١٥ مليونا بينهم ١٢ر٤٪ مسلمون، ٣٤ر٤٪ مسيحيون، ٠ر٨٪ يهود، ٢٪ ملحدون، ٠ر٤٪ دعوات غريبة، ٧ر٣٪ معتقدات قبلية مختلفة.

عام ١٩٨٠ اصبح تعداد العالم ٤ بلايين و٣٧٤ مليونا، منهم ١٦ر٥٪ مسلمون، ٣٢ر٨٪ مسيحيون، ٠ر٤٪ يهود ٢٠ر٨٪ ملحدون، ٢ر٢ دعوات غريبة، ٢ر٤٪ معتقدات قبلية.

... الحمد لله...

★ ★ القلب وما حوى

قال ابن القيم:

في القلب شعث لا يلمه الا الاقبال على الله.

وفيه وحشة لا يزيلها الا الانس بالله.

وفيه حزن لاتذهبه، الا السرور بمعرفته وصدق معاملته.

وفيه قلق لا يسكته، الا الاجتماع عليه والفرار اليه.

وفيه نيران حسرات لا يطفئها الا الرضا بأمره ونهيه وقضائه ومعانقة الصبر على ذلك الى وقت لقائه.

وفيه فاقة لا يسدها الا محبته والانابة اليه ودوام ذكره وصدق الاخلاص له ولو أعطي الدنيا وما فيها لم تسد تلك الفاقة أبدا.

★ ★ الصلاة - الوالدين - الجهاد

عن عبدالرحمن بن مسعود رضي الله عنهما قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت يا رسول الله أي الأعمال أحب الى الله فقال «الصلاة على وقتها» قلت ثم أي قال «بر الوالدين» قلت ثم أي قال: «الجهاد في سبيل الله».

نداء

أيها المرهقون بالالام كل الامكم تزول، إلا الما واحدا هو الم ضمائركم...

أيها المرهقون بالالام! كل الامكم تذهب إلا الما واحدا هو الم ضمائركم.

من هدي النبوة

وعن انس (رضي الله عنه)

«ان النبي (صلى الله عليه وسلم) جاء الى سعد بن عبادة (رضي الله عنه) فجاء بخبز وزيت فاكل ثم قال النبي (صلى الله عليه وسلم) «افطر عندكم الصائمون واكل طعامكم الابرار وصلت عليكم الملائكة».

«رواه ابو داود»

حديقة الصحافة

★ * إضحـــك...

وقف المتهم قصير القامة يقسم للقاضي انه مظلوم وبعد ان اقسم للقاضي ان لا يقول إلا الحق سأله القاضي: ما اسمك؟ فأجاب المتهم نخلة، فقال القاضي ضاحكا (ابتدينا تكذب).

★ * افضل وسيلـــــة...

افضل وسيلة للتخلص من مشاكلك هي وضعها في جيبك المثقوب.

★ * الدين النصيحـــة

تزوج: فاذا ظفرت بزوج فاضلة فأنت رجل سعيد واذا كانت غير فاضلة صرت فيلسوفا وهذه نعمة لكل رجل.

★ * سنة حلوة يا جميـــل...

ارسل صاحب متجر فاتورة الى احد زبائنه المماطلين في الدفع مع ورقة تقول (عمر هذه الفاتورة سنة واحدة) فاعاد الزبون الفاتورة مع ورقة اخرى كتب عليها عيد ميلاد سعيد.

★ *سـم لذيـــذ...

اقتربت حسناء من ونستون تشيرشل اثناء احدى الحفلات وقالت له: لو كنت زوجي يا ونستون لوضعت لك السم في القهوة.فأجابها على الفور: لو كنت زوجك يا سيدتي لشربتها دون تردد.

★ * تعبئـــة...

ذهب جنرال برفقة زوجته الى التنزه وجلسا في مكان هادىء جميل ودار بينهم الحوار التالي:
– الزوجة: انظر لتلك التلال الجميلة ان منظرها بديع.
– الزوج: (بعد ان تأمل المنظر) انها تصلح للدفاع الثابت.

★ * هل تعلـــــم...

□

ان اول من وضع نظام منع التجول في العالم هو زياد بن أبيه.

□

ان مرض الطاعون قد حصد من اوروبا سنة ١٣٤٨ اكثر مما حصدت القنبلة الذرية في هيروشيما سنة ١٩٤٥.

□

أول صحيفة بالعالم هي (كين بان) عام ٩١١ قبل الميلاد صدرت في الصين.

□

ان أول صحيفة صدرت باللغة العربية في بلد عربي ويصدرها عربي هي صحيفة «مرآة الأحوال» عام ١٨٥٨ واصدرها خليل خوري في (لبنان) بينما كان هناك صحيفة التنبيه اصدرتها السلطات الفرنسية اثناء حملتهم على مصر سنة ١٨٩٧ وبذا تكون اول صحيفة دخلت الوطن العربي.

□

هل تعلم ان اول صحيفة صدرت في (الأردن) هي «الحق يعلو» صدرت عام ١٩٢٠ بيد الأمير عبد الله.

□

ان في الدماغ ١٣ مليون خلية عصبية وان الاعصاب الموجودة في جسم الانسان يمكن ان تلف الكرة الأرضية ١٧ مرة (سبحان الله).

أعدها محمد بدور

بلدة حاتم بحاجة لطرق زراعية ومكتبة عامة وناد

كتب عبد الحكيم الحسبان

قال السيد قسيم الضامن رئيس مجلس بلدي حاتم ان جهود البلدية تتركز حاليا على فتح بعض الشوارع وتسويتها نظرا للوضع المالي الذي تعيشه البلدية.

وأضاف ان البلدية استطاعت في فترة سابقة ان تنجز عدة مشروعات في البلدة منها فتح وتعبيد عدد من الطرق وعلى مرحلتين بكلفة اجمالية بلغت ٧٦ الف دينار تم استملاك قطعة ارض تم بناء مدرسة ومبنى للبلدية عليها بكلفة مقدارها ١٥٣ الف دينار.

وقال ان البلدية قامت باستئجار مبنى للمركز الصحي في البلدة بمبلغ الف دينار سنويا كما عملت البلدية على استقدام فريق لتسوية اراضي البلدة من دائرة الأراضي والمساحة.

وأضاف السيد الضامن ان موازنة البلدية لهذا العام بلغت ٨٥ الف دينار يذهب جزءا كبيرا منها لتسديد اقساط وفوائد القروض التي تراكمت على البلدية.

وعن وضع الخدمات في البلدية قال السيد الضامن انها جيدة غير ان هناك حاجة لتوسيع مدخل البلدة حيث راجعنا الجهات المعنية وهنالك وعد بأن يتم تسويته وتعبيده.

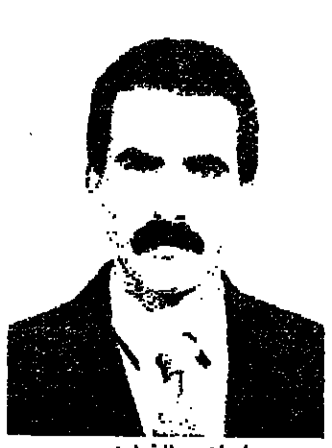
واما عن مشكلة الطرق الزراعية فقال ان معظم الأراضي الزراعية في البلدة غير مستغلة لعدم وجود طرق اليها وقد راجعنا الجهات المختصة ولكننا لم نحصل على نتيجة حتى الان.

مكتب تسوية الأراضي

وقال السيد عادل الروسان وهو يعمل مأمورا في مكتب تسوية الأراضي في بلدة حاتم ان دائرة الأراضي والمساحة تقوم حاليا بافراز اراضي البلدة بين الشركاء وفض مشاك الأرث ولهذا فقد انشأت الدائرة مكتبا مؤقتا لها في حاتم يغلق بعد انجاز عمله.

وأضاف ان المكتب استطاع حتى الان ان يكمل افراز ٥٠٪ من مساحة البلدة التي تبلغ ٤٠٠ دونم.

وعن اهم مشاكل البلدة التنظيمية قال السيد الروسان انها تتمثل في عدم قيام المجالس القروية السابقة بالتقيد بالمخطط التنظيمي للبلدة وعليه نفاجأ بوجود أبنية كثيرة تقع في حرم الشارع.



ابراهيم الضامن

المركز الصحي

اما الدكتور نايف محسن مدير لمركز الصحي في البلدة فقال ان المركز يقدم عدة خدمات منها خدمات علاجية ووقائية وأمومة وطفولة لأهل البلدة ولاهالي بلدة (ابدر) المجاورة.

واضاف انه تتم معالجة معظم الحالات المرضية في المركز باستثناء بعض الحالات التي ترسل الى الطبيب المختص كما يتم صرف معظم العلاجات من المركز وهي متوفرة.

وقال الدكتور محسن ان المركز يقوم بتقديم خدمات لامومة وطفولة كما يقوم بتقديم المطاعيم للأطفال والحوامل وقد وصلت نسبة الأطفال الذين حصلوا على المطاعيم الى اكثر من ٩٥٪ من اطفال القرية.

وأضاف ان المركز يقوم بحملات تفتيشية على جميع مرافق البلدة ويقوم بأخذ عينات من مياه الشرب تفحص في المختبر المركزي.

وقال ان المركز الصحي يقوم بالتنسيق مع جهات متعددة في البلدة منها البلدية ومدرستي الذكور والاناث بالاضافة الى الجمعية الخيرية.



محمود الحسبان

السيد محمود الحسبان موظف في مركز صحي حاتم

قال ان المركز قام بصرف بطاقات صحية للمعالجة وصل عددها الى ٤٥٠٦ بطاقة تغطي معظم سكان القرية الذين يصل عددهم الى ٥٠٠٠ مراجع شهريا.

السيد ابراهيم الضامن معلم مدرسة

فقال ان مستوى الخدمات في القرية جيد وان كانت تفتقر الى بعض الخدمات مثل عدم وجود مكتبة عامة اضافة الى حديقة عام، كما تعاني البلدة من عدم وجود ناد يهتم بشباب القرية.

وأضاف ان سكان البلدة يعانون من مشكلة الطرق الزراعية التي تعيق استغلال المساحات الزراعية الواسعة التي تضمها القرية.

ملاك ملَّ جنته

تربّع الحسنُ في أحضان جفنيها
فأرّق السهدُ من بالوجد يهواهـا
وانشدَ الحبُّ في الهجران أغنيةً
فأعجزَ الشعرَ ما يحويه فحواها
غنّى الجمالُ قصيداً في الهوى ثَمِلاً
يهوى النجاةَ وقد أضنته نجواها
حارَ الجمالُ وقد برته طلعتُهـا
وتمتمَ الحسنُ: أدعو الله يرعاها
وقلّدَ الطيرُ في تغريده، عبثـا
صوت الجميلةِ ينجو من ثناياهـا
واستيقظَ الوردُ والريحانُ منتشيـاً
ونكـر الزهـر بالحنـونِ خداهـا
هِيَ كالملاكِ اذا ما ملَّ جنّتـه
ليقصدَ الأرضَ يلهو في زواياها
ترنـو الينـا بعينـي جؤذرٍ وَجِلٍ
يخشى النزالَ وسيفُ الحبِّ عيناها

منجي رزق

يا لعينيكِ!!!



يا لعينيك يا للحزن الساكن فيهما، بعد ان أرهقني الحزنُ خرجت أبحث عنك وأسأل الطرقات وأسأل نجوم السحر، بحثت عنك في قطرات البحيرة وسألت عنك ضفاف النهر.

وبعد ان أنكرتك كلُّ الأشياء وأنكرك الليل والفجر، قررت أن اسأل الحزن كيف استطاع ان يسكن عينيك، ويرسو في بحر بهما دون أن يغرقه الاعصار ودون أن تحرقه النار.

أجابني الحزن بلهجة لا تخلو من الاستهتار أنا لستُ مثلكَ عاشقا كالفراش أحترق بالأنوار، لا يعقل ان تعشقَ سرابا فادفنْ اهاتكَ بالصدر وامنع دموعكَ من أن تنساب على الخد كالنار لأن من توقف وصلها اتخذت من دونك ستار.

عندها وجدتُ نفسي مجبرا ان أرمي أوراقي كاملةً امامَ الحزن لفهم سرَّ مأساتي ويعذرني.

هي يا سيدي الحزن عشي الأبدي وصبري النازف... هي فرصتي رغمَ انها بالنار تكويني. فجمر حبّها جنة وشوق يجري بالشرايين، فأنت أيها الحزن لا تعرف ما معنى ان تجد نفسك بعد ضياعٍ طويل وأن تشرق الشمس بعد غياب على ظلماتِ لياليكَ هي مولودةٌ على شواطىء الكرملِ بيافا الأبية، وهي شماءُ مكابرةٌ وعنيدةٌ كما الدفلى على نهر الأردنِ وكما شمسُ بلادي.

وعندها أيقنَ الحزنُ اني عشقت بسمة البحر ورقة القمر وشموخ الشمس قال لي دع الانغام ترقص على شرفة الزمن يكفي انك قد أحببت الندى وعشقت الفجر ولن أسألك لماذا تجوب الشوارع بحثا عنها عند الغروب ذلك أن الهروب إليها يحاصرُ أيَّ هروب».

خالد العزي

لست أدري



اسمحي لي لستُ أدري
أي يوم كان عيدك
انت شمسي ووعودي
انت زينة كل وجودي
اسمحي لي...
اسمحي لي..
كل جسمي صار متعبا
كل اوتاري حزينة
تعزف لحنا لست ادري
اسمحي لي
لمسك قلمي يرفض يكتب
لمسك كأسي يتحطم
عقرب الساعة توقف
كل شيء يتغير
وما زلت اسأل
من حرق هذا اليوم
من أطفأ هذا النور
من قطع شجر الأرز والتوت
من لف حباله على يوم ميلادك
انا حزين
لولا اسمك ولى عمري
لولا قلبك سقط قلبي
لولا شعرك برد جسمي
وما زلت أسأل
أمسك يدك يرجع نظري
المس خدك يهدأ قلبي
اسمع صوتك يرتعش جسمي
وما زلت ابكي وأصرخ
ودموعي ترفض ان تتوقف
لتكتب على يومك
هذا ظلم
هذا قهر
ليس حقا
لأقول لك
أنت أعظم ما في قلبي
أنت زهرة في وجودي
أنت قبلات ميلادي

عبد الله العامري



إلى وطني

عندما تبسم يا وطني، تغدو السماء امام اعيني اهازيج فرح وترانيم اغنيات من المحبة والوفاء.

وعندما أرمق فيك علامات حزن والم يجتاحني الانين ضاربا نبضات قلبي وموجعا خلجات نفسي.

اه يا وطنا تترنح فيك اشواق المحبة والافتخار، وتتلوى في عشقك لطياف التيه والهيام.

آه يا وطنا تورق اغصان الفرح وتتفتح ازهار الأمل بين حنايا التلاحم الروحي والانتماء الأبدي.

يا وطنا عشقت فيك لنك لوسع من الأرض واجمل من السماء يا وطنا عشقت كل ما فيك كل ما خلق الله يا وطنتا زرعت فوق روابي شفاهنا زهورا تتغنى بلحن عشقك وغرست على ضفاف الشرايين اكاليل الغار والدفلى والدحنون يا وطنا خبرك الناس فيك وعزك القائد منهم يا وطنا حلمك خلودنا وخلودك احلامنا.

يا وطنا خبرك الناس فيك
وعزك القائد منهم
يا وطنا حلمك خلودنا
وخلودك احلامنا

• ماجد دبياجة

وطني فوق لمى الازهـــار

وطني يا ليلا ينسابُ
في احداقي
يا شمعةً توقدُ بين
روحي وبين روحي
يا نهرا رقراقا
يدحر العتمةَ عند جروحي
انتَ يا وطني
اشتعالُ الحبّ
ولونُ الاقاحي
وانكسارُ الظلالِ
حين تبسمُ شمس الصباحِ
وانتَ خماسينُ الصحراء
تطفىءُ لظى الجراحِ
فانشر مداكَ الأخضرَ
فوق السنين العجافْ

واسقني
صاباً او عذبا-او سلافْ
وابسم
فالعيون النّجلُ
ترسل عشقها السماويّ
وكن يا وطني
لَمى الزهرِ وعطرَ الشذى
يا لَمى، يا انتِ
يا عشقا ينسابُ
بيني وبيني
يا أيتها اللّمى
يا لَماي عهدا
علّ جرحٌ يمتدُّ في عروقي

جهاد اللواما

وقت مستقطع

فلنصفق جميعا لمدرسة نادي الحسين الكروية

★★ البادرة الطيبة التي فاجأنا بها نادي الحسين بافتتاح مدرسته الكروية التي تحتضن الان حوالي مائة ناشىء تتراوح أعمارهم بين العاشرة والسادسة عشر تستوجب منا الاحترام والتقدير، وتجعلنا نثمن لادارة النادي هذا التوجه، وللقائمين على هذه المدرسة هذا الجهد.

أحد الاصدقاء، ممن قام بتسجيل ولده في هذه المدرسة أبدى ارتياحه الشديد لهذه الفكرة، وأبدى إعجابه ببرنامج الدورة الصيفية المشتمل على تمارين منتظمة، ومحاضرات علمية، ومشاهدات لأشرطة الفيديو المحتوية على كل جديد في عالم كرة القدم، مما يساهم في زيادة معلومات ومهارات الناشىء المتدرب.

كما عبر صديقي عن سعادته المستمدة من فرح الصغار اثناء حفل الافتتاح، ومن الحماس الذي كان - ولا يزال- يصاحب تحركاتهم فوق المستطيل الأخضر، ومن حبات العرق التي تبلل جسومهم الصغيرة وهم يداعبون معشوقتهم - الكرة - في ملعب - بالكاد - يتسع لصخبهم وانطلاقاتهم نحو المستقبل وتحت إشراف هيئة تدريب على قدر من الكفاءة والخبرة!!.

إذن، بإمكاننا اعتبار بادرة نادي الحسين خطوة على الطريق الصحيح، ويحق لنا أن نتفاءل بأن العطل الصيفية القادمة ستشهد المزيد من ميلاد مثل هذه المدارس، ولمختلف الألعاب، كما أصبح بالامكان أن نجيب على السؤال المزمن الذي يطاردنا عند اقتراب كل عطلة صيفية. هذا السؤال الذي كان يتركنا دون جواب: أين يذهب طلاب مدارسنا خلال مشوار العطلة الصيفية الطويل... الممل... القاتل؟!

وكيف يمكن لنا أن نجير أيام العطلة لمصلحة أطفالنا؟! لا أن تكون مثل هذه الأيام أرقا يداهمنا عند رؤيتنا الشوارع وهي تضيق بأبنائنا!!

أخيرا، شكرا لنادي الحسين هذه الخطوة الرائعة، مع تمنياتنا لهذه الفكرة بالاستمرار والنجاح، ومع دعائنا إلى الله العلي القدير أن يحفظ أبناءنا لأنهم أملنا وغدنا!!

طه درويش

٤٠ طالبا من جامعة اليرموك يشاركون لنيل جائزة سمو الأمير الحسن

كتب وائل الطويل

قال الدكتور معن الرشيد منسق جائزة سمو الأمير الحسن ان عدد الطلبة المشاركين لنيل الجائزة قد بلغ ٤٠ طالبا وطالبة.

وأكد ان هذا العدد ما هو الا النواة الأولى من طلبة الجامعة المشاركين لنيل هذه الجائزة.

وأضاف الدكتور الرشيد لصحافة اليرموك بمناسبة بدء المجموعة الأولى لممارسة اعمالها ان الفرصة ستتاح لأعداد اخرى من طلبة الجامعة للمشاركة وكانت الخطوة الأولى للمشاركين هي زيارة مخيم عجلون الدائم حيث مكثوا يومين تعلموا الطلبة خلالها على اساليب استعمال البوصلة وقاموا بتطبيقها عمليا على طريق كفرنجة القديم وسار الجميع على الأقدام من عجلون الى كفرنجة والعودة للمخيم، وكذلك تعلم الطلبة على كيفية اعداد الطعام بأنفسهم، وأيضا التدرب على كيفية تسلق الجبال والتعرف على طبيعة المنطقة ودراستها من النواحي الجغرافية والتاريخية والسكانية.

وقال الدكتور الرشيد لكي ينال الطلبة الجائزة يجب ان يمارسوا الاعمال التالية لمدة سنة ونصف وهي اعمال الخدمة الاجتماعية والمهارات الفنية والرحلات الاستكشافية والرياضة.

وأكد الدكتور الرشيد ان الاقبال على التسجيل من طلبة الجامعة قد فاق التوقعات مشيرا الى أن الفرصة ستتاح لاستقبال اعداد اخرى في المستقبل.

الجوائز

واستعرض الدكتور الرشيد جوائز هذا البرنامج قائلا بأنه يوجد ثلاث جوائز منفصلة وهي البرونزية ١٥ ساعة موزعة على ثلاثة أشهر والفضية ٣٠ ساعة موزعة على ستة أشهر والثالثة الذهبية ٦٠ ساعة، وهذه الجائزة مخصصة لطلبة الجامعات الأردنية.

وأضاف الدكتور الرشيد انه يتحتم على كل مشارك انجاز المتطلبات الأربعة التالية ليفوز باحدى الجوائز وهي الأولى الخدمات العامة وتهدف الى تشجيع تقديم الخدمات للاخرين والثانية الرحلات الاستكشافية لتشجيع روح المغامرة والاستكشاف والثالثة المهارات وتهدف الى اكتشاف الاهتمامات الشخصية والاجتماعية والعملية والرابعة الانشطة الرياضية وعند انهاء متطلبات أي مرحلة في البرنامج يستطيع المشترك ان يتقدم لمراحل اعلى وتؤخذ بعين الاعتبار المواضيع التي اتم التدريب فيها ونقطة البداية للاشتراك بالبرنامج هي الحصول على سجل الجائزة حيث يسجل به التفاصيل للنشاطات التي تم القيام بها كما يجب ان توقع من قبل المسؤول الذي أقيم النشاط خلال فترة ادائه وفي النهاية اعرب السيد الرشيد عن أمله في أن تتاح الفرصة مستقبلا لمشاركة طلبة المدارس في محافظة إربد لنيل الجائزة ودعى الدكتور الرشيد على المثابرة والجد في اداء المهام الموكولة لهم باتقان لبناء الوطن الحبيب.



وفاء الملاح لاعبة الجامعة بكرة السلة:

الرياضة النسوية في أندية الشمال معدومة

كتب وائل الطويل

الرياضة النسوية معدومة في أندية الشمال وعلى الرغم من كثرة عدد الأندية إلا انها لا تعطي نصف المجتمع فرصته لممارسة الرياضة من خلالها، وهذه الأندية مدعوة وخاصة اندية الدرجة الممتازة لتشكيل فرق للانسات ولجميع الالعاب وهذه القضية يشكو منها كثير من اللاعبات.صحافة اليرموك التقت اللاعبة وفاء الملاح لاعبة منتخب الجامعة بكرة السلة حيث قالت ان عدم اهتمام أندية الشمال بالرياضة النسوية قد تجبر هذه الأندية بعض اللاعبات باختيار احد امرين اما الاعتزال او الهجرة للعاصمة للعب مع انديتها وهذا يكلف لاعبة الشمال التكاليف الباهظة والارهاق الكبير نحن في غنى عنه.

مستوى فريق الجامعة

وعن مستوى فريق جامعة اليرموك بكرة سلة قالت ان المستوى جيد لكن ينقصه الاحتكاك الكافي والخبرة مع العلم ان دائرة النشاط الرياضي توفر لنا التدريب والاحتكاك من خلال عمل مباريات مع فرق خارجية حيث لعبنا مع فريق الجامعة الأمريكية بالقاهرة وكانت النتائج مشجعة لنا.

المدرب المحلي أفضل

وأضافت اللاعبين وفاء انني افضل المدرب المحلي على زميله الأجنبي شريطة افساح المجال له للتعرف الى ما هو جديد في عالم كرة السلة من خلال مشاركته بالدورات الداخلية منها والخارجية وقالت ان افضل لاعبة محليا هي ناديا ابو الهيجاء.

مستوى الفريق الوطني لكرة السلة

قالت ان الفريق الوطني لكرة السلة مستواه متدن بالنسبة للفرق العربية وهذا يعود لاعتماد الفريق على لاعبات عمان فقط دون الاهتمام بلاعبات المحافظات الأخرى ودليل ذلك اعتماد الفريق بشكل رئيسي على لاعبات النادي الأرثوذكسي والأهلي فقط.

وهنا تجدر الاشارة الى ان السبب الرئيسي هو ان الرياضة المدرسية شبه ملغية بفضل حصة الرياضة الوحيدة فكثير من اللاعبات تدربن وصقلن انفسهن من خلال الجامعة فقط وهي التي اعطتنا الفرصة للتدريب من خلال توفير مدربين لنا واتمنى على وزارة التربية ان تعيد النظر بهذه الحصة وزيادتها.

اليرموك العسكري



مدرب الملاكمة المصري المعاملي:

الأردن نجح في تنظيم البطولة العربية الرابعة للملاكمة

تحرص مديرية النشاط الرياضي في جامعة اليرموك على الاهتمام بتشكيل الفرق والمنتخبات الرياضية لمختلف الألعاب، حتى تتاح الفرصة امام الطلبة لكي يمارس كل واحد منهم هوايته التي يعشقها.

ومن الفرق القديمة الجديدة في الجامعة فريق الملاكمة الذي باشر تدريباته بصورة منتظمة قبل حوالي تسعة أشهر تحت إشراف المدرب المصري جمال محمود المعاملي الذي التقته صحافة اليرموك للتعرف الى فريق الملاكمة عن قرب.

* حول بطاقته الشخصية قال المعاملي: عمري ٢٦ سنة، ومارست لعبة الملاكمة منذ عام ٧٧ وحصلت في نفس العام على المركز الثاني ضمن بطولة المدارس ومن ثم أحرزت بطولات مصر في وزن المتوسط من سنة ٧٩-٨٣ وحظيت بشرف تمثيل مصر دوليا في بطولة القناة الدولية وحصلت على المركز الأول في تلك البطولة.

وعن الفترة التي قضاها مع منتخب الجامعة لغاية الان قال المعاملي: منذ حوالي تسعة أشهر وأنا أقوم بتدريب فريق الملاكمة في الجامعة وهذا الفريق كما يعرف الجميع حديث عهد باللعبة حيث لن جميع افراده من الناشئين الذين يعشقون هذه اللعبة، وقد خضع جميع اللاعبين لبرنامج تدريبي منظم بواقع ثلاثة أيام في الأسبوع، وخلال هذه الفترة تمكنا من اقامة بطولة الجامعة المفتوحة في هذه اللعبة التي أظهرت بعض اللاعبين ممن يمتازون بمستوى جيد والذين نأمل أن يتحسن مستواهم مع زيادة التدريبات واللقاءات الودية والرسمية، إضافة الى الاهتمام الكبير الذي يوليه السيد فهد قاقيش والسيد نايف العمري لفريق الملاكمة، فلهما منا كل الشكر والتقدير.

ومن خلال متابعته لوقائع البطولة العربية الرابعة للملاكمة التي انتهت في عمان قبل أيام قليلة. أبدى المدرب المصري رأيه بالنواحي الفنية والتنظيمية للبطولة قائلا: لقد أظهرت هذه البطولة تقدما ملحوظا في المستوى الفني والمهاري لكل من لاعبي سوريا والجزائر والعراق ومصر وتونس وبالنسبة الى الأردن فالحقيقة ان مستوى اللاعبين لم يكن بمستوى الآمال المعقودة عليه نظرا لفترة الاعداد القصيرة جدا الا ان ذلك لا يمنع من ظهور بعض اللاعبين بمستوى رائع ومنهم البطل الأردني عمر الدبج الذي وصل الى الدور النهائي في وزن المتوسط.

اما من حيث التنظيم - والكلام ما زال للسيد المعاملي - فقد كان رائعا للغاية، حيث نجح الاتحاد الأردني - بجدارة - في إظهار البطولة بصورة ممتازة حازت على إعجاب جميع الوفود المشاركة بالبطولة.

وأخيرا أكد المدرب المصري أن ممارسة الملاكمة لا تشكل خطرا على من يمارسها والدليل انه عندما سئل الخبير السويدي الدكتور «هيربـــرت أوليفكرونـــا» المتخصص في جراحة المخ: هل يستحسن صرف الشباب عن الملاكمة حرصا على صحتهم؟! فأجاب قائلا: على العكس أنا من الذين يؤمنون بضرورة تشجيع الشباب على ممارسة الملاكمة نظرا لما يجنونه من فوائد كثيرة!!

لذا فأنا أدعو الشباب إلى ممارسة الملاكمة إذا وجدوا الرغبة لذلك، كما امل أن تهتم الأندية بهذا النوع من الرياضة لان من شأن وجود الفرق المختلفة في أندية المملكة أن يساهم في رفع مستوى اللعبة في الأردن.



البرج والتنين إحدى ألعاب المجتمع التي تحرض على العنف والسادية



□ انتشرت في الولايات المتحدة لعبة غريبة ومثيرة للقلق فتنت آلاف الشباب تعرف باسم «البرج والتنين».

وقد خنق شاب في التاسعة عشر من عمره صديقته وفر هاربا بعد أن سرق مجوهراتها. وفي الاعترافات التي ادلى بها لرجال الأمن الفيدراليين قدم نفسه على انه تقمص الشيطان في لعبة «البرج والتنين».

وهذه اللعبة تعد لعبة الغرابة والتخيل... المستمدة من أساطير العصور الوسطى وهي اليوم مثار لجدل حاد يدور على صفحات المجلات والصحف الأمريكية بين التأييد والمعارضة.

وأكدت الانتقادات ان محاولات الانتحار أو الجرائم التي ارتكبها نحو خمسين شابا في الولايات المتحدة خلال السنين الأخيرة انها نتيجة مباشرة لما أثارته هذه اللعبة من فتنة وصفت بأنها «تحريض على العنف والسادية».

وترى إحدى المنظمات التي ترأسها (باتريسيا بولينج) والدة أحد ضحايا هذه اللعبة ان هذه اللعبة عبارة عن «باب مفتوح على السحر والنزعة الشيطانية». بيد أن مخترعها يفند أي دليل على هذه الاتهامات الموجهة من جماعات صغيرة ذات مصالح خاصة تسعى الى العثور على «كبش فداء» لظاهرة الانتحار المتزايدة لدى الشباب في الولايات المتحدة الامريكية.

أما الشركة التي توزع هذه اللعبة منذ ١٥ عاما فتؤكد أن ثلاثة الى أربعة ملايين شخص يزاولون هذه اللعبة في نحو ١٥ دولة دون تعريض حياتهم للخطر.

وعلى غلاف الكتاب الذي يشرح قواعد هذه اللعبة المعقدة يمكن ان نقرأ «لعبة عجيبة للسحر والشعوذة».

وتتم مزاولة لعبة «البرج والتنين» بمجموعة من النرد «الزهر» ذي أربعة أوجه واحيانا (١٠ أو ١٢ أو ٢٠) وجها تحدد بعض الصفات مثل القوة والسحر والجاذبية التي يحظى بها المشاركون الذين يبلغ عددهم عادة خمسة أشخاص وعليهم بخيالهم فقط أن يتغلبوا على المشاكل ويقتلوا اعداءه ويستولوا على كنوز مخبأة في كهوف وهمية.

وأكدت سيدة أن ابنها انتحر بغاز ثاني أكسيد الكربون، ووجدت في غرفته كتابا عن الشعوذة.

ولا يزال (بات دميس) يذكر اليوم الذي وجد فيه ابنه مايكل يعلق على جدران غرفته كتابات روحية مكتوبة بدمائه ثم صورا لأشياء غريبة تبعث على القلق ومرتبطة بالموت.

ويرى الدكتور (توماس رادكي) أخصائي الأمراض النفسية ورئيس الاتحاد الوطني ضد العنف بالتلفزيون ان هذه ليست سوى قمة «جبل الثلج».

فهناك الاف من الشباب الممتازين الذين بدأوا ينجذبون نحو القتل والعنف أو حتى التضحية البشرية بسبب هذه اللعبة.

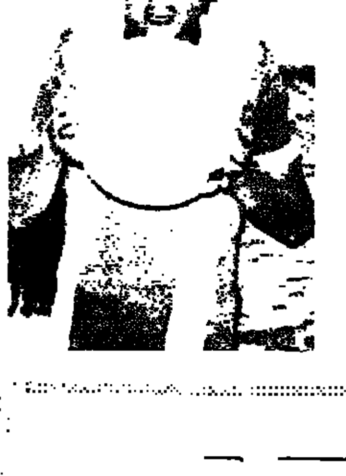
لماذا الشباب بصفة خاصة؟!... لأن المراهقين ليس لديهم الوقت لتمضية ساعات بل وأحيانا لتمضية عطلة نهاية الأسبوع بأكملها في اللعب ونسيان الأكل أو النوم، وينتهي الأمر بهولس الواقع والخلط بين الممكن والفعلي. وقد دخل أكثر من عشرة شبان مصحات للعلاج النفسي حيث «يصيحون كالذئاب».

وعلم أيضا أن اللعبة الممنوع ممارستها في بعض المدارس أو حتى عرض رسوم متحركة بالتلفزيون تتضمن «٦٠ عملا عنيفا» على الأقل في الساعة.

وعلى هذه الاتهامات يرد المتحدث باسم مخترع اللعبة ويقول أنه يتعين على الآباء أن يراقبوا أولادهم حتى «يلعبوا باعتدال»، وبالتأكيد سيكون هناك استغلال سيء للعبة... ولكن اذا كان هؤلاء الشبان يستخدمون أسلحة والديهم ليقتلوا أنفسهم أو يقتلوا الاخرين... فعلى من تقع تبعة ذلك.

جوزيف واكيم

ناشىء على الطريق



الاسم: علي ابراهيم عقلة
الصف: الثاني الاعدادي
الهواية: كرة القدم
الفريق المفضل:
محليا: نادي الرمثا
عربيا: الزمالك
عالميا: جوفينتوس
اللاعب المفضل:
محليا: راتب الداود
عالميا: بلاتيني
عربيا: فهد خميس
الأمنية: أن أصبح لاعبا في نادي الرمثا



إربديات

محمد شعبان... يسكن قريبا

الدكتور نبيل حداد

لا نريد. ابتداء، أن يفهم أحد من هذه الكلمة على أنها دعاية لمشروع إسكان العاملين في جامعة اليرموك. فالمشروع الآن – من وجهة نظر الكثيرين، ونحن منهم – بات حقيقة واقعة. والعمل فيه قائم على قدم وساق. بعد أن شرع حوالي ثلث المنتسبين للجمعية في البناء الفعلي وشارف معظم بيوتهم على الاكتمال. وجملة القول إنه مشروع ناجح ليس في حاجة إلى الترويج.

على أننا نكتب هذه الكلمة لمناسبة: إن السيد محمد شعبان أمين سر الجمعية قد انتهى تقريبا من بناء منزله وهو يتهيأ للسكن فيها ليكون وأسرته أول سكان المشروع - الحي الجديد.

نهنىء السيد شعبان على اكتمال بيته، ونحن متأكدون أنه - بعون الله – سينعم بسكنى جميلة في منطقة ريفية مرتفعة ساحرة. وقبل ذلك نهنئه على شجاعته، حين بدأ بالمجازفة... وهو الذي – لشجاعته – يرفض الاقرار بأنه جازف حين رمى «دنين العمر» (حتى لا نقول تحويشة العمر) في أرض يباب الكل متوجس بل متشائم من مستقبل المشروع فيها... محمد شعبان يصر على أن معنى المجازفة لم يكن في حسبانه لانه افترض أسوأ الفروض مقدما: أن يكون منزله هو الوحيد في المشروع لأجل غير مسمى. لكن هذا لم يحدث. فسرعان ما حذا العشرات من منتسبي الجمعية حذوه وها هي العمارات تتكاثر في أرض المشروع الذي لا يختلف اثنان في أنه سيغدو قريبا أجمل ضاحية سكنية في شمال الأردن كله.

بقي أن نشير إلى أن نجاح التجربة مدين للسيد شعبان ورفاقه الأوائل الذي جازفوا وحققوا نجاحا لهم وللجمعية وللمنطقة حيث أسهموا في إيجاد مجتمع جديد في موقع مناسب، وعلى أرض قفراء لا تصلح إلا للبناء... لم يبتلع هذا المشروع أرضا زراعية، ولم يتسبب في اقتلاع شجرة، بل إن الشجر والاخضرار يتكاثر هناك جنبا إلى جنب مع البيوت... ومحمد شعبان وأطفاله سيأكلون عنبا من حديقتهم الجديدة العام القادم بالتأكيد بإذن الله...



... على طريق حوارة

بعدسة جمال الصباغ

العدوان يرعى تخريج دورة أصدقاء الشرطة

كتب عمر الخرابشة

رعى العميد عبد الرحمن العدوان مدير شرطة محافظة إربد الأربعاء الماضي حفل تخريج دورة اصدقاء الشرطة التي نظمتها جمعية الصحة العامة ومكافحة التدخين في عمادة شؤون الطلبة بالتعاون مع مديرية شرطة محافظة إربد.

وقال العميد العدوان في كلمته بالخريجين ان هذه الدورة جزء من دورات اختطها جهاز الأمن العام للقضاء على الفجوة بين الشرطة والمواطنين وتقريب وجهات النظر.

وأضاف ان واجبنا هو منع الجريمة قبل وقوعها ونسلك في ذلك عدة طرق منها الحركة المستمرة في شوارع المحافظة ليلا ونهارا. والقيام باجراء المصالحات بين اطراف الخصومة لفض المنازعات ومنع الجريمة.

كما تحدث العميد العدوان عن الصعوبات التي تواجه عمل رجل الأمن وسرد بعض الأمثلة على ذلك. كما ركز على أهمية اللقاءات المفتوحة بين رجال الأمن والمواطنين وأكد اهمية مثل هذا النوع من اللقاءات في تقريب وجهات النظر وتوطيد العلاقة بين رجل الأمن والمواطن.

وكان رئيس جمعية الصحة العامة ومكافحة التدخين قد القى كلمة استعرض فيها اهداف ودور الجمعية وتركيزها على عقد مثل هذه الدورات للفائدة المرجوة منها والنتائج التي تحققها.

ودعا الطلبة الى المشاركة في مثل هذه الدورات والتعاون مع رجال الأمن في سبيل خلق الأمن والاستقرار في هذا البلد.

والقى احد الخريجن كلمة قال فيها ان جامعة اليرموك ما فتئت ترعى السلوك الطلابي من خلال برامجها المدروسة والمنظمة لتنمية روح المسؤولية وروح المواطنة والانتماء والتفاعل المستمر مع المجتمع المحلي.



وقال ان هذه الدورة ما هي الا ترسيخ لروح الانتماء الوطني والاعتزاز القومي وتعميقه في نفوس الطلبة، وتجسيد للمسات الحقيقية التي استفادوها من رجال الأمن.

وأضاف لقد جندنا انفسنا كي نكون اصدقاء اوفياء لكل رجل أمن لنتكاتف ونتعاضد كي نبقي هذا البلد امنا ومستقرا بفضل السياسة الحكيمة التي رسمها جلالة الملك الحسين الباني.

ثم قام العميد العدوان بتسليم الشهادات للخريجين وحضر حفل شاي مع الخريجين . وحضر الاحتفال الدكتور عميد شؤون الطلبة والسيد بسام التل مدير النشاط الثقافي والسيد عبد المنعم الزعبي رئيس قسم النشاط الثقافي والاعلامي وعدد من الطلبة.

على الطريق

المدينة الصحراوية

حاتم علاونة

حددت الجهات المسؤولة شهر تشرين الأول موعدا لانتهاء مشروع الصرف الصحي في مدينة إربد، التي أمضت حوالي عام ونصف حتى الان في عذاب يومي، قاسى منه أبناؤها معاناة رهيبة، نتيجة للتأخر عليهم والاستهتار بهم من قبل الشركات المنفذة لهذا المشروع الحيوي.

ومن المؤكد ان عروس الشمال ستستمر في عذابها ومعاناتها، ولن يزول عنها هذا الكابوس في تشرين الأول القادم، وربما اكتوبر ١٩٨٨ أو أكثر. لأننا لم نلحظ أي تغيير على أسلوب العمل أو أي تجاوب من الشركات المنفذة مع القرارات والتوجيهات الأخيرة.

فالشارع الواحد يتم حفره أكثر من مرة ويتم «تغيير» ساكنيه وازعاجهم، لغياب التخطيط المنظم، الذي يتطلب انجاز الشارع أو المنطقة انجازا كليا للاسراع في التنفيذ والتسهيل على المواطنين.

فلقد كانت المعاناة التي عايشناها خلال الشتاء الماضي معاناة قاسية، الا أن هذه المعاناة أخذت طابعا اخر هذا الصيف، نظرا للأتربة التي تتطاير هنا وهناك مسببة لنا تلوثا كبيرا ينعكس على صحة المواطن وعلى هواء المدينة النقي دائما.

فالشركات المنفذة للمشروع تتهرب من مسؤولياتها وتحمل الجهات المسؤولة في سلطة المياه والمجاري المسؤولية، وكأن الحكم بينهما غير موجود، لذلك فان الشركة التي لم تحصل على حقوقها كان الأجدى بها أن تتخذ موقفا مسؤولا في حينه، لا ان تترك المواطن يتعذب في الم قد يطول ولا ينتهي.

لن نتحدث عن طبيعة المعاناة التي نعيش، لأن العشرات من أبناء إربد، والعديد من وسائل الاعلام، اكدت هذا الواقع وطالبت الجهات المسؤولة وضع حد له، خاصة وأن غالبية أبناء هذه المدينة أخذوا يترحمون على الماضي الذي كانت فيه سعادتهم وهناؤهم.

رئيس بلدية إربد اكد أن إربد تحولت الى مدينة صحراوية، ونحن اذ نشاطره الرأي نؤكد بدورنا أن المدن الصحراوية أحسن كثيرا من حال إربد التي تعود بنا شوارعها للقرن الماضي، آملين أن تسترد إربد عافيتها وصحتها بأسرع وقت ممكن، ليعود لها صفاؤها ونقاء هوائها وجمال طبيعتها.

مدير زراعة إربد يتحدث عن مهام المديرية ومشكلات القطاع الزراعي

كتب يسر رضوان

قال الدكتور نور الدين شبول مدير زراعة محافظة إربد ان المديرية تأتي أهميتها من خلال الاهداف التي تسعى لتحقيقها وهي المساهمة في زيادة الدخل القومي عن طريق تطوير الدخل الزراعي وزيادته وزيادة الصادرات وتخفيض الواردات والمحافظة على الثروة الحيوانية والمحافظة على الموارد الطبيعية والزراعية وتوفير الحاجة المحلية للغذاء والمحافظة على النباتات الرعوية والعناية بالغابات بالاضافة الى رسم السياسة الزراعية ومتابعة تنفيذ الخطط.

وعن أهمية المشاريع التي تقوم بها مديرية الزراعة ذكر الدكتور الشبول ان المديرية قامت بعدة مشاريع منها مشروع تطوير الأراضي المرتفعة ويهدف المشروع الى صيانة الأراضي المتحدرة لمنع انجرافها واستغلالها بافضل الطرق وتشجيع زراعة الاشجار المثمرة وتوفير مياه الري وهناك مشروع اخر وهو مشروع اكثار البذار بالاضافة الى مشروع تطوير زراعة وابحاث التبغ.

ونوه الدكتور شبول الى ان المديرية تنقسم الى اقسام عديدة منها:

مراقبة الشؤون الادارية وقسم المشاريع وقسم الخدمات وقسم الاتصال وقسم الاقتصاد الزراعي ومراقبة الثروة الحيوانية بالاضافة الى أقسام اخرى.

اما الكادر الوظيفي فيبلغ عدد العاملين في مديرية زراعة محافظة إربد ٣٩٥ موزعين حسب المؤهلات العلمية، فمنه من يحمل شهادة الدكتوراه والماجستير والدبلوم والبكالوريوس والبعض من حملة التوجيهي، اضافة الى المرشدين الزراعيين وعن النشاطات التي تقوم بها المديرية قال الدكتور شبول ان المديرية تقوم بنشاطات ارشادية مثل الجولات الارشادية الميدانية التي تركز على معالجة المشاكل التي تواجه المزارعين واقامة الندوات الزراعية وتقديم الخدمات الارشادية للمزارعين والاشتراك بعمل اللجان المختلفة.



د. نور الدين الشبول

وعن بعض المشكلات التي يعاني منها القطاع الزراعي قال الدكتور الشبول: لقد تأثر القطاع الزراعي بعدة عوامل اهمها فقدان الأسواق التقليدية وخصوصا اسواق الخضروات كما فقدت الخضروات الأردنية قدرتها على المنافسة بسبب ارتفاع تكاليف الانتاج وانخفاض جودتها وطرق تسويقها

كليـــة حوارة تحتفل بتخريج الفوج ٣٠ من طلبتها

احتفلت كلية حوارة الثلاثاء الماضي بتخريج الفوج الثلاثين من طلبتها وعددهم ٣٧٠ طالبا من مختلف التخصصات.

والقى السيد محمد الكوفحي مدير الكلية كلمة في الاحتفال هنأ فيها الخريجين وتمنى لهم النجاح والتوفيق في مسيرتهم العملية لتحقيق الأمل المعقود عليهم لخدمة امتهم ووطنهم.

وقال السيد الكوفحي ان كلية حوارة التي تعد من اقدم كليات التعليم العالي في الأردن والتي خرجت ما يزيد عن ١٥ الف طالب لتفخر اليوم بتخريج هذه الكوكبة المتميزة من الفوج الثلاثين.

وأضاف مخاطبا الخريجين ان انتقالكم من الكلية بعد نجاحكم بالامتحان العام لدبلوم كليات المجتمع الى عالم مليء بالتحديات فيه غرابة وجدة عليكم الا ان فيه وعدا للمستقبل.

إقامة خطوط نار في الكورة لمنع الحرائق

كان موضوع تلافي حدوث الحرائق في الأراضي الحرجية التابعة لمصلحة زراعة لواء الكورة مدار بحث في الاجتماع الذي عقد الثلاثاء الماضي في مصلحة زراعة اللواء برئاسة المهندس الزراعي مصطفى أبو زيد رئيس المصحلة وبحضور مراقب الحراج في مديرية زراعة محافظة اربد وعدد من المسؤولين في المديرية.

وتقرر في الاجتماع الاستمرار في اقامة خطوط النار على جوانب الطرق الرئيسية وازالة الاعشاب اليابسة من الأراضي التي يخشى حدوث الحرائق فيها.

وأكد المهندس أبو زيد ضرورة تكثيف عمليات الرقابة اليومية المستمرة لحماية المناطق الحرجية.

صدور مجلة المواقف في آب

تصدر في مستهل شهر آب القادم مجلة المواقف وهي مجلة فكرية عربية فصلية ستصدر من عمان، وتتوخى هذه المجلة في سياستها العامة التأسيس لعصر تنوير عربي جديد.

والجدير بالذكر ان الهيئة الاستشارية لمجلة المواقف تتكون من الاساتذة الدكتور محمود السمرة والدكتور عبد الله الكيلاني والدكتور عادل ضاهر، والدكتور سحبان خليفات والسيدة ليلى شرف والاستاذ حسني فريز.

نظرة على جادارا الأمس وجادارا الحاضر





كتب مأمون الروسان

فوق مرتفع يعلو عن سطح البحر ٣٦٤ مترا، ويحيط به شمالا نهر اليرموك وغربا الغور الشمالي، تقع مدينة أم قيس – جادارا، وتحت أتربة هذه المدينة القديمة التي أحرقتها اشعة الشمس، ترقد سواعد الرجال الذين بجهدهم وعرقهم وعمق ثقافتهم خلدوا اسم مدينتهم.

فجادارا مدينة رومانية يونانية لا تزال الأجزاء الكبيرة من المدينة تحت الانقاض، وما هو موجود منها يبرهن على عظمة تلك المدينة وكبريائها.

فالزائر الذي يدخل مدينة أم قيس – جادارا من البوابة الشرقية يشاهد على يساره اثار مدرج كبير يتجه الى الشمال، وبعد ذلك الشارع الرئيسي الذي تزين جوانبه الأعمدة ذات التاج الكورنثي، وقبل الوصول الى البوابة الغربية على اليسار بقايا نافورة ماء وعلى اليمين توجد الكنيسة. والى الجنوب الشرقي من الكنيسة يقع المدرج الغربي وهذا المدرج يتكون من ثلاثة أدوار، وفي منتصف هذا المدرج يوجد تمثال من الرخام الأبيض لامرأة جالسة على كرسي تزين أرجله رؤوس الأسود وتحمل بيدها قطف عنب، فهل هذا التمثال هو للالهة عشتروت التي يظهر رسمها على عملة المدينة؟!

وفي جادارا مجموعة من المقابر وهذه المقابر هي غاية في الروعة والفن المعماري وأشهر عبارة وجدت على هذه القبور هي (أيها المار اليك أقول: كما انت الان كنت انا وكما انا الان، فستكون انت، تمتع اذن بالحياة لأنك فان. ويعود تاريخ هذه الكتابة الى ٣٥٥ ق.م وعملها الفنان «ارابيوس».

وكانت جادارا احدى مدن اتحاد الديكابولس، واشتهرت بأدبائها ومفكريها وشعرائها مثل «مليغروس وفيلوديموس، ومليبيغر».

وجاء في (انجيل متى) أن المسيح عليه السلام، جاء الى جادارا وطهرها من الأرواح الشريرة.

بعد النظرة الى ماضي جادارا ما هو حاضرها؟! ان المشاهد لجادارا واثارها يرى الروعة والجمال فيها، بنفس الوقت الذي يجد فيه التقصير عن ترميم الاثار والتنقيب عن التي لا تزال في باطن الأرض التي اذا ما تم التنقيب عنها اثارها كلها فانها بالتأكيد سوف تضاهي أجمل وأروع الاثار في العالم.

افتتاح مراكز صيفية في إربد

قرر السيد محمد حسين بني هاني مدير التربية والتعليم لمحافظة إربد فتح مراكز الدراسات الصيفية التالية في مدارس المديرية اعتبارا من صباح هذا اليوم السبت: مراكز الدراسات الصيفية للاناث في ثانويات بنات إربد وفاطمة الزهراء والنعيمة والصريح والحصن وكتم ومراكز الدراسات الصيفية للذكور في ثانويات خالد بن الوليد والصباح واربد والحصن وعلعال والنعيمة والطيبة وعلي خلقي والمزار.

ويطلب من المعلمين والمعلمات الذين تقدموا للعمل في هذه المراكز مراجعة قسم التعليم العام/التعليم غير النظامي في المديرية، كما يرجو من الطلبة المشاركين الالتحاق بمراكزهم صباح اليوم المذكور.

رئيس اللجنة الاستشارية: د. علي الزغل
رئيس التحرير المسؤول: د. نبيل حداد
مدير التحرير: د. عزت حجاب
مستشارا التحرير: انور الشافعي، علاء والي
مساعد رئيس التحرير: حاتم علاونة
مدير العلاقات العامة والاعلان: علي نجادات
سكرتيرا التحرير التنفيذيان: عبد القادر الكفاوين، زياد الرياحي
المحرر الفوتوغرافي: كامل متهاونة
التدقيق اللغوي: حسين فرق
ترسل كافة المراسلات والردود باسم رئيس التحرير - جريدة صحافة اليرموك - دائرة الصحافة والاعلام - جامعة اليرموك
هاتف ٢٧٦١٢٠٠ / ٢٧٦٦